

.italo

I sensi del viaggio



DESIGN WEEK

Guida completa
agli eventi
del Fuorisalone
di Milano

CINEMA

Kasia Smutniak
nei panni
di un uomo

MUSICA

I Litfiba
si raccontano
tra nuovo
album e tour

Giardini d'Italia

Celebrati dai poeti più illustri, hanno fatto
da cornice a incontri amorosi e feste magnifiche,
oggi sono tra i grandi patrimoni della nostra Penisola

PASSIONE NATURALE

PALM BECH RESORT & SPA MALDIVE

SCOPRI LE ALTRE DESTINAZIONI

SRI LANKA - OMAN

DUBAI - ABU DHABI



IL GRANDE MUSEO DEL DUOMO

FIRENZE



L'INVERNO DIVENTA SPECIALE!

L'arte non conosce stagione

Scopri tutte le offerte su www.duomo.sale

Un unico biglietto per visitare il nuovo Museo dell'Opera del Duomo,
il Campanile di Giotto, il Battistero di San Giovanni,
Santa Reparata e le mostre temporanee.

.italo

L'opinione di
GIANNI RIOTTA



L'UOMO PENSA, IL ROBOT FA: NON È PIÙ FANTASCIENZA

Quando il treno è nei pressi della stazione, e si ha fretta di tornare a casa, parrebbe che i passeggeri spingano il convoglio con il cuore, "il treno dei desideri dei miei pensieri all'incontrario va" cantava Paolo Conte. Ora però davvero si utilizza la forza del pensiero umano per azionare motori, robot, computer. Daniela Rus, del Laboratorio di Intelligenza artificiale al Mit, raccoglie le onde cerebrali, quelle che osserviamo con gli elettroencefalogrammi, e crea comunicazione telepatica con i robot. I volontari hanno una cuffia con i sensori in testa, pensano con intensità l'ordine da impartire al

"Vedere i robottini guidati dal pensiero impressiona, commuove, fa riflettere"

robot - scegliere una pallina di un certo colore da un contenitore - la macchina riceve il comando e lo esegue, disciplinata. Vedere i robottini guidati dal pensiero impressiona, commuove, fa riflettere. La conseguenza è il percorso inverso, una macchina che "legga" i nostri pensieri dalle onde cerebrali, strumento magico per catturare criminali e terroristi, orrendo in mano a dittatori e violenti: per non dire del caos tra innamorati, in ufficio, per strada...

riotta.it 

ITALOBUS. UN UNICO BIGLIETTO PER TANTE NUOVE DESTINAZIONI.

Da Aprile
anche in
Calabria



Si parte in bus e si prosegue comodamente in treno o viceversa,
verso tutta l'Italia.



.italo .italobus

.italo

ACQUISTI: 06.07.08 • ITALOTRENO.IT • AGENZIE DI VIAGGIO • INFO: 89.20.20

SEGUICI SU:



SCARICA L'APP:



.italo

L'opinione di
ALESSANDRO BORGHESE



LA RINASCITA DELL'AFFUMICATURA

L'affumicatura è una tecnica di conservazione, a caldo, a freddo e di cottura dei cibi, basata sull'utilizzo del fumo provocato dalla combustione di aromi e trucioli di legno inumiditi quali: le bacche di ginepro, il rosmarino, il timo, la salvia, i legni non resinosi come la betulla, il cedro, il ciliegio e il faggio. Il metodo di affumicare il cibo è usato da secoli, oltre a prolungarne la conservazione, regala un gusto incredibile ai piatti. Quando organizzo le cene a casa con gli amici, di solito ci sentiamo per telefono il giorno prima e, come da sempre accade, mi ordinano il menu, e tra l'elenco dei piatti, non manca mai quello affumicato! Sulle note di "Smoke On The Water" dei Deep Purple, ho preparato degli scampi freschi affumicati con legno di corbezzolo accompagnati da un'insalata di finocchi ed erbe di campo. Il profumo del corbezzolo ha donato al piatto una nota aromatica che avvolge il palato, il crudo di scampi aggiunge dolcezza e sapidità e a chiusura l'amaro delle erbe. L'affumicatura conserva il cibo e le sue proprietà e ci regala un sapore singolare e molto apprezzato. Gli affumicatori sia per uso professionale sia per quello casalingo sono pratici e facili da usare. Puoi affumicare pesce, carne e verdure ed eseguire con facilità questa tecnica gastronomica che arriva dall'alta cucina fino a casa tua. In questo periodo considerato le richieste sui piatti affumicati dei miei clienti e soprattutto degli amici a cena, mi chiedo: vuoi vedere che l'affumicato è tornato di moda?

ITALOTRENO.IT

APRILE 2017 _ 7

.italo 



CHIA LAGUNA
SARDINIA

FONTEVERDE
TUSCANY

BAGNI DI PISA
TUSCANY

GROTTA GIUSTI
TUSCANY

LUOGHI DI GRAZIA INFINITA

#IHCPASSION

italianhospitalitycollection.com



5
OPINIONE DI GIANNI RIOTTA
L'uomo pensa, il robot fa:
non è più fantascienza

7
OPINIONE DI ALESSANDRO BORGHESE
La rinascita dell'affumicatura

14
EDITORIALE DI PAOLO POSTERARO
Nuove prospettive di viaggio

16
COVER STORY DI SILVIA PINO
Sentieri nel verde

23
DAL MONDO
News
Appuntamenti

32
VIAGGIARE NEI 5 SENSI



48



VISTA

34 **KASIA SMUTNIAK**
DI STEFANO COCCI
«Al cinema cerco sempre la sfida»

38 **NAPOLI**
DI CRISTINA GRINER
Sulla scena del delitto

44 **FERRARA**
DI CRISTINA GRINER
A misura d'uomo

48 **DESIGN**
DI ANDREA BRAMBILLA
Appuntamento al Fuorisalone

52 **VENARIA REALE**
DI ALESSANDRO FIORENTINI
Grandi feste alla Reggia

54 **VAL DI FASSA**
DI VIOLA PARENTELLI
Il richiamo della neve

56 **HOTEL**
DI SILVIA DORIA
In Equilibrium a Fonteverde

60 **OROLOGI** DI SILVIA PINO

62 **LIBRI** DI VIOLA PARENTELLI

63 **CINEMA** DI STEFANO COCCI

UDITO

64 **LITFIBA** DI DARIO MORCIANO
Piero e Ghigo invitano tutti a...
Eutòpia!

70 **MUSICA** DI DARIO MORCIANO



38

72 **HI-TECH** DI FRANCESCA COLELLO

74 **MOTORI** DI LEONARDO IANNACCI

75 **JOHN PETER SLOAN**
Impara l'inglese divertendoti

GUSTO

76 **ECCELLENZE DEL TERRITORIO**
Croccanti, gustose e sfiziose

80 **LA RICETTA DEL MESE**

82 **CHEF BARBIERI**
DI ANDREA BRAMBILLA
Ritorno a casa

84 **LOCALI**
DI FRANCESCA COLELLO



52



80



76



56

Reflusso

Difficoltà di digestione

Acidità

Scegli un nuovo modo di curarli

neo
Bianacid

Protegge la mucosa
spegnendo rapidamente il bruciore



COMPRESSE

BUSTINE GRANULARI



- Indicato per il trattamento delle problematiche connesse all'acidità quali reflusso gastro-esofageo, gastrite e difficoltà di digestione
- Contrasta rapidamente bruciore, dolore e senso di pesantezza con un'azione protettiva su stomaco ed esofago che non altera le fisiologiche funzioni digestive

IN FARMACIA, PARAFARMACIA ED ERBORISTERIA

SONO DISPOSITIVI MEDICI CE 0373
Leggere attentamente le avvertenze e le istruzioni per l'uso
Aut. Min. del 07/10/2016

Aboca S.p.A. Società Agricola
Sansepolcro (AR) - www.aboca.com



INNOVAZIONE PER LA SALUTE



102



82

TATTO

88
MODA UOMO DI VALERIA ONETO
L'eleganza del blu

90
NEWS MODA UOMO
DI MONICA CODEGONI BESSI

92
MODA DONNA
DI VALERIA ONETO
Denim on the road

94
NEWS MODA DONNA
DI MONICA CODEGONI BESSI

96
MODA BIMBO
DI VALERIA ONETO

OLFATTO

98
CAPELLI DI MARZIA CICCOLA
La tua idea in testa

102
SALUTE DI COSIMO SANTORO
Aboca: la natura prima di tutto

104
BEAUTY DONNA-UOMO
DI MARZIA CICCOLA

88



92



98



.italo

REDAZIONE ITALO
Enrica Garofalo
enrica.garofalo@ntvspa.it

EDITING E IMPAGINAZIONE
Edipress Srl - Adversign Srl
www.edi-press.com
redazione@edi-press.com
Marta Centra, Stefano Cocci, Francesca Colello,
Silvia Doria, Stefania Esuperanzi,
Alessandro Fiorentini, Dario Morciano,
Paola Papeschi, Viola Parentelli,
Silvia Pino, Paolo Posteraro,
Giulia Rinaldi, Cosimo Santoro

OPINIONI DI
Alessandro Borghese, Gianni Riotta

HANNO COLLABORATO
Marzia Ciccola (Beauty), Monica Codegoni Bessi
(Moda), Cristina Griner (Turismo),
Leonardo Iannacci (Design),
Valeria Oneto (Stylist), Roberta Vitale (Inglese)

PROGETTO GRAFICO
Likecube.it

FOTOGRAFIE
Getty Images, iStockPhoto, Fotolia

**CONCESSIONARIA ESCLUSIVA
PER LA PUBBLICITÀ**
Sport Network Srl
Via Messina 38, 20154 Milano
Tel. 02/34962420

PREPRESS E STAMPA
Poligrafici il Borgo S.r.l.
Via del Litografo, 6 40138 Bologna
Tel. +39 051 6034001
Fax +39 051 603401

Allegato al numero di AM Automese
Aprile 2017

Direttore Responsabile:
Andrea Brambilla
Direzione, redazione, amministrazione:
Via del Lavoro, 7 - 40068 S. Lazzaro di Savena (BO),
Tel. 051.6227111 - fax 051.6227242
AM AUTOMESE, pubblicazione mensile reg. presso
il Tribunale di Bologna il 17-6-1996, n. 6580
Conti Editore S.r.l. - Via del Lavoro n.7
40068 San Lazzaro di Savena (BO)
Tel. 051/6227101 - Fax 051/6227309
Responsabile del trattamento dati (D.Lgs 196/2003): Andrea Brambilla



Innovation
that excites

NISSAN INTELLIGENT MOBILITY



NUOVA NISSAN MICRA. COMPLICE PERFETTA.

Tutto diventa più avvincente con il complice giusto. Design innovativo, personalità audace e tecnologie intelligenti: Nuova Nissan Micra è pronta a rompere gli schemi. Insieme tutto è possibile. Scopri di più sul tuo complice perfetto su nissan.it/micra.

VALORI MASSIMI CICLO COMBINATO: CONSUMI 5,1 l/100 km; EMISSIONI CO₂ 115 g/km.



NUOVE PROSPETTIVE DI VIAGGIO

Mese nuovo, Italo nuovo. Ed eccoci puntuali sui treni per accompagnarvi nei vostri viaggi in giro per l'Italia. Con aprile arriva la Primavera e, quest'anno, anche la Pasqua. E allora abbiamo deciso di dedicare la nostra cover story ai meravigliosi giardini italiani, oasi di pace che fioriscono da nord a sud, capolavori conosciuti in tutto il mondo che nel corso dei secoli hanno fatto da cornice a feste meravigliose, eventi storici e appuntamenti galanti.

Ma con la bella stagione non poteva mancare un tour nella città del Sole, Napoli, andando alla scoperta dei luoghi de "I bastardi di Pizzofalcone", la fortunata serie TV con Alessandro Gassmann e Carolina Crescentini andata in onda su Raiuno. E

«La bella stagione apre le porte a nuovi scorci sul Belpaese: dai più bei giardini d'Italia a un appassionante tour inedito per la città del Sole»

dall'antica capitale del Mezzogiorno, ci spostiamo in una delle perle del Rinascimento, Ferrara. Per il Salone del Mobile, poi, vi proponiamo un approfondimento che vi accompagnerà per mano tra gli appuntamenti della Milano Design Week, che invade e coinvolge tutta la città. Anche questo mese, troverete grandi interviste, le ultime novità del cinema, della musica e della moda, i consigli utili per le vostre letture, le vacanze e le cene fuori casa.

Insomma, buon viaggio e buona lettura! Con Italo, naturalmente!



Paolo Ruffini



Per partecipare al **grande concorso Petti**, acquista dal **1° aprile al 31 luglio** uno qualsiasi dei nostri prodotti. Conserva lo scontrino e vai su **www.conpettisivince.com**, inserisci i dati richiesti e scopri subito se **Hai Vinto!**

In palio ogni giorno una scatola degustazione di **Prelibatezze Biologiche Petti**, ogni mese due **Piaggio Wi-Bike** ed un **soggiorno Toscano** alle famose terme dell'**Hotel Calidario**. **Estrazione finale di due Piaggio MP3.**



Le immagini sono puramente indicative.

COVER STORY | GIARDINI D'ITALIA

Sentieri nel verde

Hanno fatto da cornice alla storia del Paese e ancora oggi rappresentano un patrimonio di immenso valore. Ecco i grandi giardini d'Italia

DI SILVIA PINO

Dalle ampie terrazze di Villa Carlotta, a Tramezzo, sul lago di Como, si gode di una meravigliosa vista sul giardino all'italiana che affaccia direttamente sull'acqua.





A

lberto Savinio una volta scrisse: “Il Paradiso d'altra parte non è che un giardino”. Non a caso la parola “paradiso” ha origine dal persiano pairidaez, che significa proprio giardino. Non esiste luogo migliore per cercare pace e riflessione. Vi hanno passeggiato re e regine, principi e principesse, nobili e dame di sangue blu; tra i viali alberati si sono decise guerre e armistizi, matrimoni e alleanze. Le siepi ben curate sono state testimoni di strette di mano, corteggiamenti, passeggiate silenziose e riflessioni cruciali. Nei giardini italiani si è fatta la storia. E non soltanto quella ufficiale. L'Imperatrice Elisabetta d'Austria, la famosa “Sissi”, amava particolarmente restare all'ombra di un vecchio castagno

nei Giardini di Castel Trauttmansdorff, a Merano, dove soggiornò spesso per le sue cure. Le lunghe passeggiate portarono sollievo alla sua salute cagionevole e hanno lasciato il segno nella struttura di questo splendido parco. Fu lei a disporre la costruzione di “ameni sentieri coperti di ghiaino” nel bosco di roverelle vicino al Castello, “per poter passeggiare indisturbata dal trambusto del mondo”. E oggi centinaia di visitatori possono ripercorrere gli stessi sentieri, visitare le stanze e i luoghi che le furono cari, in un itinerario che è diventato la meta turistica più amata dell'Alto Adige.

La penisola italiana, da Nord a Sud, è un grande Paese dei giardini. A partire dal

I Giardini di Trauttmansdorff, a Merano, oggi sono la meta turistica più visitata dell'Alto Adige.

A destra, una statua dell'Imperatrice Elisabetta d'Austria, meglio conosciuta come Sissi. All'interno dei Giardini di Trauttmansdorff sono molte le testimonianze del suo passaggio.

Rinascimento, grazie ai Medici che ne diffusero la moda, non ci fu famiglia nobile che non ne realizzò uno nella propria residenza, arricchendo così il territorio di piccoli polmoni verdi di inestimabile valore. Il giardino era denso di significati, un manifesto filosofico volto a rappresentare l'identità del proprietario e a incitare gli ospiti alla meditazione. Che fossero barocchi, razionali, inglesi o all'italiana, la costruzione di questi gioielli veniva affidata a grandi progettisti, le menti che, assieme

me ai giardinieri, contribuivano alla creazione di opere complesse sia dal punto di vista tecnico che ideologico. La struttura a più livelli, l'inserimento di elementi a carattere ludico, come i labirinti, o artistico, come statue e tempietti, contribuivano alla creazione di un'oasi votata alla riflessione e all'elevazione spirituale, alla contemplazione della bellezza e, perché no... ai vezzi. La loro innata – o accuratamente progettata – possibilità di celare e allo stesso tempo di rivelare ha reso i giar-

Il giardino all'italiana diventò un modello in tutto il mondo



Sopra, Villa Visconti Borromeo Litta, a Lainate. Il suo giardino lascia incantati per la varietà di mosaici, statue, affreschi, fontane e giochi d'acqua.

In alto a destra, il Labirinto della Masone, il più grande al mondo, costituito da 200 mila piante di bambù; in basso, Villa Pisani, a Stra, Venezia, detta la "Regina delle ville venete".

Nella pagina accanto, il Giardino Storico Garzoni, a Collodi, Pistoia. In basso, la Collodi Butterfly House. Inaugurata nel 2007, si armonizza perfettamente con il Giardino Garzoni.



dini delle antiche residenze teatri di grandi incontri amorosi. Il labirinto ne è un esempio. Non tutti sanno che in Italia si trova il più grande del mondo, quello della Masone, in provincia di Parma. Quello settecentesco di Villa Pisani (a Stra, Venezia), che è uno dei pochi rimasti in Europa, era teatro di un gioco amoroso molto particolare. Nella torretta centrale una dama velata attendeva il primo dei cavalieri che fosse riuscito ad arrivare da lei, dopodiché si offriva come premio e svelava la sua identità. Proprio nel labirinto di Villa Pisani si svolge un capitolo della trasposizione della storia d'amore tra Ga-

Molti letterati passarono per i giardini della penisola durante i Grand Tour

briele D'Annunzio ed Eleonora Duse, descritta ne *Il Fuoco*. Nel romanzo, il labirinto di siepi di bosso viene concepito come un luogo in cui perdersi per poi ritrovare la propria amata, e con essa, la giusta via.

Meno fortunato fu il ritrovamento di Ugo Foscolo, che durante un soggiorno a Villa Borromeo Visconti Litta (Lainate, Milano) sorprese la sua amante, Antonietta Fagnani Arese, tra le braccia di un altro uomo e le inflisse delle «scudisciate sulle gentile terga», come testimonia

Giuseppe Rovani nel suo romanzo *Cento anni*. A Villa Litta Lainate soggiornò anche Stendhal nella tappa milanese del



suo Grand Tour. Vittima divertita degli impertinenti giochi d'acqua del Ninfeo, ammonì: «Conviene guardarsi bene dal passeggiare soli a Lainate; il giardino è pieno di getti d'acqua fatti apposta per inzuppare gli spettatori. Posando il piede sul primo gradino di una certa scala, sei getti d'acqua mi sono schizzati tra le gambe». Stendhal amò molto anche la splendida Villa Carlotta, oasi di rara bellezza e pace sul lago di Como, decantata poi da Flaubert per la maestosa scalinata che «scende fino nell'acqua» e anche per le numerose statue, tra cui quella di Amore e Psiche. Sì, proprio Amore e Psiche, replica perfetta dell'opera di Canova realizzata da Tadolini, suo allievo. Tanto bella che Flaubert confessò di aver poggiato le labbra su quelle marmoree di Psiche per il bacio più sensuale che avesse mai dato.

Di più recente fattura il Parco Pinocchio, progettato e costruito da Pietro Porcinai negli anni Settanta nel Paese del «papà» del burattino più famoso del mondo, Collodi. Poco distante vi è il Giardino Garzoni, galeotto luogo di incontro tra il padre di Carlo Lorenzini detto il Collodi, cuoco a palazzo, e la futura moglie, figlia del fattore della famiglia Garzoni. È proprio il caso di dire che senza il Giardino Garzoni Pinocchio non sarebbe mai esistito. Il giardino, così, può essere definito in senso storico e simbolico un grande crocevia: di esperienze, di vite, di incontri e di cultura. «Se possedete una biblioteca e un giardino, avete tutto ciò che vi serve», diceva Cicerone. Forse perché, diciamo così, ormai è uno dei pochi posti al mondo in cui l'uomo e la natura convivono in armonia.

GRANDI GIARDINI

Cosa accomuna i giardini menzionati in queste pagine? Fanno tutti parte del circuito dei Grandi Giardini Italiani, nato nel 1997 per promuovere e valorizzare il patrimonio di parchi, ville e giardini del Paese. Grazie al suo operato, in vent'anni il network ha potuto contribuire a far emergere l'Horticultural Tourism, di cui l'Italia è diventata indubbia protagonista.

www.grandigiardini.it

Giardini di Castel Trauttmandorff

Via San Valentino, 51/a
39012 Merano (BZ)

www.trauttmandorff.it

Labirinto della Masone

Strada Masone, 125
43012 Fontanelato (PR)

www.labirintodifrancomariaricci.it

Villa Nazionale Pisani

Via Doge Pisani, 7
30039 Stra (VE)

www.villapisani.beniculturali.it

Villa Borromeo Visconti Litta

Largo Vittorio Veneto, 12
20020 Lainate (MI)

www.villalittalainate.it

Villa Carlotta

Via Regina, 2
22016 Tremezzina (CO)

www.villacarlotta.it

Giardino Storico Garzoni

Piazza della Vittoria, 3
51012 Collodi (PT)

Parco Pinocchio

Via San Gennaro, 3
51012 Collodi (PT)

www.pinocchio.it





L'ESCLUSIVO OUTLET
DEL LUSO NEL CUORE
DELLA TOSCANA

I marchi più esclusivi
della moda ai prezzi
più convenienti di sempre

THE UNIQUE
LUXURY OUTLET IN
THE HEART OF TUSCANY

The most exclusive
Fashion Brands
at the best bargain prices



THE | MALL
FIRENZE

Via Europa, 8 - 50066 Leccio Reggello (Firenze) - Italia
Info T +39 055 8657775
www.themall.it

Il Servizio Navetta e Autobus Diretto sono prenotabili online
<https://themall.busitaliashop.it/>
oppure potete rivolgervi alla Portineria/Concierge dell'albergo.
For Shuttle Bus and Direct Bus services book online
<https://themall.busitaliashop.it/> or ask to the Concierge of your Hotel.



Dal mondo



Sentinelle verdi a Torino

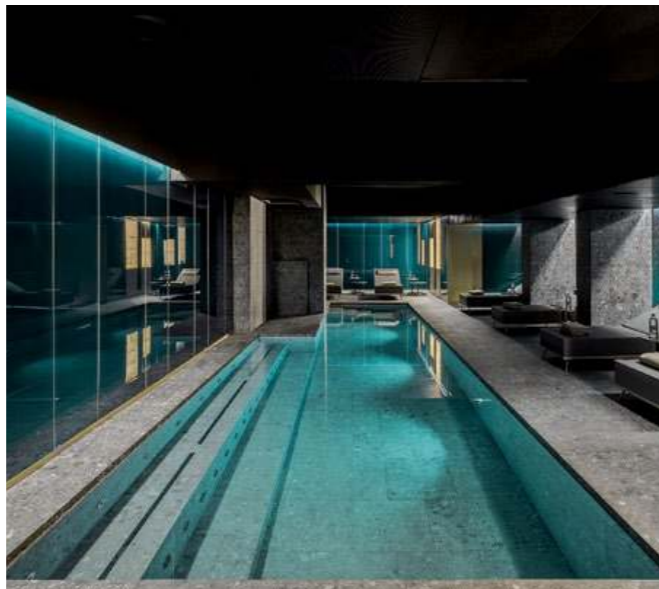
*Unica città italiana nell'indagine
sperimentale del MIT di Boston
che censisce il green urbano*

La città di Torino è la prima italiana a entrare nel progetto del "SENSEable City Lab" del MIT di Boston, guidato dall'architetto italiano Carlo Ratti, che ha realizzato un software, Treepedia, in grado di rilevare la copertura verde delle grandi città del mondo e capire il loro stato di salute. È il Green View Index a misurare il verde urbano che, per il capoluogo piemontese, al tredicesimo posto, è pari al 16,2%. Prima città Singapore, con più alberi (29%), chiude Parigi con l'8,8%. Obiettivo è dare indicazioni agli amministratori locali per attuare politiche ambientali di rinfoltimento più attente ed efficaci, in grado di mitigare l'inquinamento urbano.

GREEN

Dalla Flower House alla Flower Week

Un'idea rivoluzionaria, quella di Lisa Waud, che nel 2015 riuscì a riunire a Detroit botanici e flower designer per far rinascere una vecchia casa abbandonata pagata solo 500 dollari. L'installazione, chiamata Flower House, ebbe così tanto successo da ispirare nuovi progetti di riqualificazione e dar vita alla Detroit Flower Week, un inno alla vita e alla bellezza, all'arte e alla natura. www.theflower.house



WELLNESS

Eccellenza nel benessere

Il design si coniuga con il benessere a 360° nel nuovo esclusivo Ceresio 7 Gym & Spa, che apre a Milano nell'headquarter di Dsqared2, ex sede storica dell'Enel. Quattro aree distinte e sinergiche - Gym & Fitness, Beauty SPA

& Wellness Metabolism & Nutrition e Medica - offrono benefici psico-fisici all'interno di un club esclusivo dove sport, bellezza e benessere vengono esaltati dai massimi standard di qualità. www.ceresio7gym-spa.com



HEATHER SAUNDERS PHOTOGRAPHY

MOODULOR

Peel and play: il gioco delle maioliche

Tesserine adesive in ceramica ultrasottile per dare spazio alla fantasia. È questo il nuovo modo di decorare la casa... giocando! Moodulor è un kit di mattonelle messo a punto dal designer Gianni Cinti all'interno della MOD, Maioliche Originali Deruta, azienda umbra dal consolidato e inedito know how. Basta togliere

la pellicola per decorare qualsiasi ambiente nella più ampia libertà espressiva. La collezione presenta motivi geometrici ricavati dalla scomposizione del quadrato che si traducono in forme coerenti strutturate, facilmente raccordabili tra di loro secondo i propri gusti. www.moodulor.com



TRACKR

Mai più chiavi perse



TrackR, azienda specializzata in dispositivi di geolocalizzazione, ha utilizzato il palco del CES e del Mobile World Congress per presentare due nuovi prodotti: TrackR Pixel e TrackR Wallet 2.0. Il primo dispositivo permette di ritrovare le chiavi tramite l'applicazione, mentre il secondo è per il portafoglio, utilissimo in caso di "smarrimento". www.thetrackr.com

START UP

La colletta virtuale



Che sia per un compleanno, un viaggio da organizzare o un matrimonio, la colletta è il miglior alleato del regalo collettivo, e non solo. Arriva in Italia "Collettiamo", la piattaforma che permette di raccogliere fondi online in modo sicuro e veloce. Una colletta versione 2.0. www.collettiamo.it



ARTE

Un passato che riemerge

A Marino, nei Castelli Romani, è stata riportata alla luce un'area archeologica di elevato valore storico rinvenuta durante i lavori per la costruzione di un McDonald's. Si tratta di una porzione di strada in ottimo stato conservativo che si dirama dalla via Appia Antica. Grazie al finanziamento di McDonald's Italia oggi è possibile visitare l'area inclusa in un ristorante-museo unico nel suo genere, gratuitamente.

GALAXY S7 EDGE

Il miglior smartphone al MWC 2017

Premiato come Best Mobile Handsets and Devices al Mobile World Congress 2017, il Galaxy S7 Edge ha un display dual edge con doppia curvatura ai lati, un design rifinito e performance straordinarie. Il fatto che sia stato premiato a un anno di distanza dalla sua messa in commercio prova che, in questo lasso di tempo, nessun altro prodotto è riuscito a spodestare il top di gamma dell'azienda sudcoreana. www.samsung.com



TECH

Un comodo navigatore



Camminare con lo sguardo rivolto al proprio smartphone per guardare le mappe GPS può essere scomodo e pericoloso; la soluzione è semplice, come indossare un paio di jeans. Spinali Design ne ha ideati di diversi modelli: gli Essential Vibrating Connected Jeans hanno tasche che vibrano per segnalare il percorso. www.spinali-design.com



*Ho sempre tentato.
Ho sempre fallito.
Non discutere. Prova ancora.
Fallisci ancora.
Fallisci meglio.*

- Samuel Beckett -

DESIGN

Emozione mediterranea ...in Germania

I colori e la verve mediterranei si trasferiscono a Colonia nell'ultimo progetto dello studio di architettura Masquespacio. Si tratta del cash and carry Solera, diventato punto di riferimento per i ristoranti italiani e spagnoli della zona. Da poco ha aperto un nuovo negozio rivolto a tutti, una ventata di aria mediterranea nell'Europa mitteleuropea. masquespacio.com



BEST VALUE CITY INDEX

L'Italia dà il meglio di sé

Anche quest'anno Trivago ha stilato il Best Value City Index, la top 100 delle città europee che offrono il miglior rapporto qualità-prezzo. L'Italia è il Paese meglio rappresentato con 11 destinazioni presenti, mentre la top 3 è dominata dai Balcani con

in testa Mostar, in Bosnia ed Erzegovina. La prima città italiana in classifica è Trapani, al 16esimo posto con un prezzo medio annuo per camera doppia a notte di 63€. Seguono Taranto e Castellammare del Golfo (TP), Viterbo e Lecce.

TULIPANI ITALIANI

Il primo pick-up field del Paese

Non siamo in Olanda ma a Cornaredo. In viale della Repubblica 113, questa primavera sarà davvero speciale: è nato il primo pick-up field d'Italia, un campo in cui cogliere fiori e rilassarsi nella natura. Ben 250.000 tulipani di 185 varietà lo renderanno il luogo più felice di Milano. I visitatori, armati di secchi e cestini, potranno così scegliere ciascun fiore e riscoprire tutta la bellezza della fioritura. www.tulipani-italiani.it



Antica Fattoria La Parrina

AZIENDA AGRICOLA DAL 1830



L'Antica Fattoria La Parrina è una storica azienda agricola che si estende tra le colline della bassa Maremma toscana e ha la fortuna di essere spettatrice di un paesaggio unico sul territorio nazionale: il Monte Argentario.



Nata nel 1830 per volere di Michele Giuntini, banchiere fiorentino, La Parrina è adesso guidata dalla Dottoressa Franca Spinola che, con profonda passione, applica da anni una cultura di tradizione e di valorizzazione di quest'area. Le strutture originarie, risalenti al 1200, hanno preso l'attuale aspetto nel 1800.

Dalla villa padronale e dai casali adiacenti sono stati ricavati gli appartamenti e le suggestive camere. Ogni stanza conserva il nome del suo antico occupante, l'arredamento originario ed è dotata d'impianto di climatizzazione e bagno privato. Per mantenere il più possibile intatta la storicità del luogo, tuttavia, non è provvista di telefono e televisione.

I nostri ospiti potranno usufruire di questi servizi negli spazi comuni dell'agriturismo, quali il salotto e le sale meeting situati al pian terreno la terrazza panoramica, situata al secondo piano della struttura, lo splendido portico che si affaccia sul giardino dell'agriturismo e la nostra piscina, circondata dai filari di Sangiovese. La ristorazione della Parrina offre una cucina tipica, legata al territorio ed ai sapori della tradizione

toscana, con un ampio spazio riservato ai prodotti Biologici di prima qualità provenienti direttamente dalla Tenuta.

È per noi un orgoglio poter proporre degustazioni guidate di vini e formaggi aziendali. A rappresentare le produzioni Parrina sono i 24 formaggi biologici del nostro caseificio come per esempio il pluripremiato erborinato "Guttus", ed i vini Aziendali Parrina Doc che con 11 etichette, dalle bollicine passando per i bianchi, dai rossi terminando con il suadente Vin Santo, colgono in pieno la filosofia enogastronomica toscana e maremmana, rivolta oggi più che mai alle nuove tendenze ma ancorata con forza alle antiche tradizioni.

Soggiornare alla Parrina, organizzare un evento aziendale o un matrimonio, fare la spesa presso lo spaccio della tenuta, equivale a un viaggio nel tempo in un'ambientazione rurale ottocentesca, il ritorno ad uno stato d'equilibrio tra uomo e territorio. Una cornice che sembra voler proteggere le genuinità di questa storica azienda, dove i ritmi sono dettati, da sempre, dalla natura.



bivio via Aurelia km 146
Strada vicinale della Parrina snc
58015 Albinia di Orbetello (GR)

Tel. +39 0564 86 26 26
www.parrina.it
info@parrina.it
agriturismo@parrina.it



DONA SULLA PIATTAFORMA LOVEITALY.ORG

ADOTTA POMPEI!

Italo e Lovelitaly ancora insieme per la città campana. In occasione di Pasqua tutti possono contribuire a riportare alla luce i grandi tesori del nostro Paese

Lovelitaly è un'associazione no profit con una missione ambiziosa: restituire all'antico splendore il patrimonio culturale italiano, riconsegnandolo alla comunità. Per farlo, vuole dar voce a un movimento internazionale che porti i tesori del Belpaese nel cuore di tutti, raccogliendo fondi tramite la piattaforma di crowdfunding online. In questo modo tutti possono diventare dei veri e propri mecenati e ognuno può contribuire a dare nuova vita e splendore alle bellezze artistiche e culturali del nostro Paese. Italo è impegnato dallo scorso settembre insieme a Lovelitaly nelle operazioni di restauro del Cubiculum n.3 di Pompei, appartenente alla Domus del Centauro. Il suo decoro nel rarissimo Primo Stile necessita di un intervento di restauro e messa in sicurezza per consentire l'apertura ai visitatori. In occasione di Pasqua tutti possono aiutare Lovelitaly a sostenere questa iniziativa, mettendo nell'uovo una sorpresa dedicata ai nostri monumenti. Chiunque donerà sulla piattaforma loveitaly.org entrerà di diritto nella hall of fame dell'associazione, ricevendo una pergamena di riconoscimento per certificare la buona azione compiuta.

UN "NUOVO" TIASO MARINO

Obiettivo raggiunto

Come per tutte le belle storie, anche il restauro del Tiaso Marino ha trovato il suo lieto fine. L'imponente sarcofago di età imperiale (II-III secolo d.C.) conservato nella Galleria nazionale di Arte antica di Palazzo Corsini a Roma, è stato infatti restituito finalmente alla sua bellezza originaria grazie all'impegno di Lovelitaly in collaborazione con la direzione dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ISCR) di Roma, le giovani restauratrici ma soprattutto grazie a tutti coloro che hanno donato per rendere il progetto possibile.



Restauratrici al lavoro sul Tiaso Marino



Il sarcofago ritrova la sua bellezza originaria

AD SPEM

Donare sangue: una scelta importante



L'Ad Spem nasce nel 1978 con lo scopo di reperire donatori di sangue a favore dell'allora Centro Trasfusionale Universitario del Policlinico Umberto I di Roma, collaborando con la Cattedra di Ematologia del Prof. Franco Mandelli. Grazie all'impegno di collaboratori e volontari, l'Ad Spem conta ad oggi oltre 30.000 donatori volontari. Quotidianamente, Ad Spem si occupa della raccolta del sangue a Roma e nel Lazio per far fronte ad una grave emergenza. La carenza di sangue comporta spesso blocchi e rinvii di interventi chirurgici e diventa ancora più pressante quando si verificano eventi straordinari e imprevedibili come incidenti, terremoti, etc. Vieni a donare il sangue, è importante per te e per gli altri!

Per informazioni
www.adspem.org
Tel. 06 49976414/15/27

Autotrapianto robotizzato di capelli. IL FUTURO È QUI, CON ARTAS.

Perché scegliere ARTAS autotrapianto robotizzato?

- 1 Precisione:** un algoritmo intelligente identifica l'area specifica di impianto.
- 2 Sicurezza:** procedura minimamente invasiva. Nessun tipo di cicatrice.
- 3 Controllo:** elimina del tutto la percentuale di errore umano dovuto all'affaticamento manuale e visivo dell'operatore.

Anti Age Clinic
PRINCIPESSA

Principessa è la prima clinica in Italia che sceglie, in esclusiva, l'innovativa tecnologia robotica di ARTAS.

Perché si perdono i capelli?

Le cause della perdita di capelli sono varie e legate a fattori genetici, all'invecchiamento o ad altri fattori quali farmaci, stress fisico o emotivo, problemi tiroidei, infezioni cutanee o squilibri ormonali. Il diradamento dei capelli negli uomini è causato al 95% da *Alopecia androgenetica*, anche conosciuta come calvizie.

Questa comune condizione ereditaria si verifica quando i follicoli piliferi situati nella parte centrale e frontale della testa diventano sensibili all'ormone Diidrotestosterone (DHT). In questo caso i capelli iniziano a diradarsi, deteriorarsi o diventare dormienti. I follicoli sani, resistenti al DHT, generalmente permangono nella parte laterale e posteriore.



Dr. Simona Bidar
specialista in medicina estetica anti aging e tricologia.



Cos'è ARTAS: il trattamento ARTAS Robotics è stato ideato e strutturato ponendo in primo piano il paziente. La procedura ha molti benefici rispetto alle tecniche tradizionali e l'obiettivo del medico è quello di aiutare a ripristinare i capelli e ottenere il risultato discusso durante la seduta di consulto, con minima interruzione della quotidianità.

ARTAS non lascia cicatrici: il trattamento ARTAS Robotics è uno dei meno invasivi sul mercato e riduce fortemente i tempi di recupero della procedura. Il trattamento ARTAS non richiede l'utilizzo di punti di sutura e non lascia cicatrici nel cuoio capelluto.

ARTAS è veloce e indolore: la maggior parte dei trattamenti ARTAS inizia in mattinata e termina nel pomeriggio. Nella zona trattata sarà iniettato anestetico locale. La ricrescita dei capelli inizia generalmente tra il terzo e il quarto mese dal trattamento ARTAS. Il picco si nota a partire dal quinto mese per completarsi tra l'ottavo e il dodicesimo.

ARTAS è il futuro dell'autotrapianto: la precisione del robot e l'esperienza del medico garantiscono sicurezza, risultati naturali e consistenti che durano per sempre. I costi del trattamento saranno definiti durante la visita di consulto con il medico specializzato a seconda della tipologia di trattamento e della quantità di bulbi che si procederà a impiantare.

Contattaci per un consulto nel centro Principessa a Milano, in via Solari 11

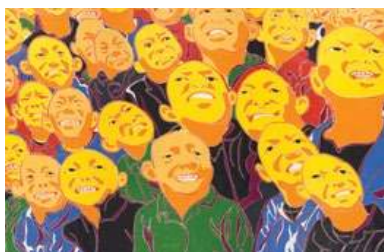
Tel. 02 8738 8594 / Mob. 333 629 3127
info@principessaclinic.it
www.principessaclinic.it



Mantova
FINO AL 1° MAGGIO

La pittura cinese in mostra

"UNBOUNDED", l'eccezionale mostra sull'arte cinese contemporanea, per la prima volta presso la Casa del Mantegna. Un'esposizione unica e originale che celebra il dialogo tra due tradizioni legate dal profondo rapporto con il passato: quella pittorica di Mantova e quella cinese, con le proprie radicate origini.



Pertosa (Salerno)
UN WEEKEND AL MESE
Speleoteatro

Per tutto il 2017, per un weekend al mese escluso agosto, è in calendario "Ulisse: il viaggio nell'Ade". La travagliata discesa negli inferi di Ulisse in cerca dell'indovino Tiresia messa in scena nel suggestivo scenario delle grotte di Pertosa-Auletta. Gli eroi di Omero navigheranno tra e con gli spettatori, passando insieme dalla luce all'oscurità.



Milano
3 APRILE

Il sound di LP

La cantautrice americana, con origini italiane, Laura Pergolizzi, nota al grande pubblico con il nome d'arte di LP, arriverà in tour in Italia in aprile con tre date. Oltre all'appuntamento all'Alcatraz di Milano, anche Nonantola e Padova, rispettivamente, l'1 e il 2 aprile. Il suo primo album in studio risale al 2001, ma vanta numerose collaborazioni come autrice per star del calibro di Rihanna, Christina Aguilera, Rita Ora.

È il successo raggiunto con "Lost on you" che le è valso la fama mondiale la scorsa estate, oltre a farle ottenere un Disco di Platino, una medaglia d'oro nella classifica di iTunes Top Brani, il primo posto nella classifica Airplay Radio, la Top 10 Airplay TV, la prima posizione nella classifica Top 100 di Shazam Italia, la quinta nella Top 10 Shazam Mondo e la Top 30 Spotify. LP Sarà di nuovo in Italia il 3 luglio, a Roma.

Roma
1-2 APRILE

L'Oronero di Giorgia

Il nuovo tour di Giorgia celebra vent'anni di una carriera artistica di successo e di grandi hit. Una voce virtuosa, unica, Giorgia ha venduto oltre 7 milioni di dischi e collaborato con artisti del calibro di Luciano Pavarotti, Ray Charles, Mina, Pino Daniele, Andrea Bocelli e Alicia Keys.

Cremona
DAL 21 APRILE AL 18 GIUGNO
Ferrè e la moda

"Gianfranco Ferré. Moda, un Racconto nei Disegni" è la mostra che celebra il grande designer del Made in Italy attraverso un racconto che si snoda in oltre 100 disegni. Per l'occasione saranno esposti anche alcuni capolavori che sono diventati poi degli splendidi abiti firmati da uno dei più grandi stilisti italiani.

Verona
9-12 APRILE

51a edizione per Vinitaly

Ritorna il grande appuntamento per gli appassionati del vino e non solo. Uno dei momenti più attesi dell'anno apre le porte puntuale, ma con una serie di novità interessanti. Vinitaly, il "Salone internazionale dei vini e dei distillati", è pronto per esibire le migliori produzioni nel panorama nazionale e internazionale

con special show e la grande cucina di Vinitaly. E per i wine lover? Il fuori salone "Vinitaly and the City" (7-11 aprile) nel centro storico della splendida Verona, tra arte, storia e cultura e con un'ampia offerta culinaria, grazie a originali food truck che proporranno street food in chiave gourmet.



GRIMALDI LINES



SE VIAGGI CON
GRIMALDI LINES, SI VEDE.

LE NAVI GRIMALDI LINES TI PORTANO IN
GRECIA, SPAGNA, TUNISIA, MAROCCO, SICILIA E SARDEGNA

grimaldi-lines.com

Viaggiare nei 5 sensi

Nulla è più propizio di un viaggio per sondare tutti i meravigliosi aspetti dell'imprevisto.

— JEAN-RAYMOND BOUDOU —

Vista

Finestra sul mondo

C'è una grande differenza tra vedere e osservare. Sul treno basta un'occhiata al di là del finestrino per capire che tutto, attorno a noi, cambia. Basta aprire lo sguardo per scoprire la diversità: nuovi colori, forme mai viste arricchiscono la percezione della realtà.

Udito

Il piacere di ascoltare

Rilassatevi sulla vostra poltrona: isolando i sensi riuscirete a godere a pieno di ciascuno di essi. Ogni giorno i suoni sono disturbati dai rumori, ma è proprio nel viaggio che si ha più tempo per ascoltare.

Gusto

Il sapore del nuovo

La cultura è da sempre legata al gusto. I sapori di ogni cucina esprimono l'essenza stessa di una città o di un popolo. Assaporare il nuovo aiuta a comprenderlo. E ad apprezzarlo. Qui il gusto si sfoglia e si ricerca tra i maestri e le tradizioni italiane.

Tatto

Piacere prenatale

Il primo senso che l'essere umano sviluppa, ancor prima di nascere. Sono le terminazioni nervose che ci regalano da sempre la prima percezione del mondo. E attraverso il contatto l'energia fluisce.

Olfatto

L'odore del ricordo

La memoria olfattiva imprime nella mente odori che non potranno mai essere modificati, influisce sulle emozioni e sui ricordi, ci lega a persone, oggetti, luoghi di cui non si potrà mai perdere traccia.

«Al cinema cerco sempre la sfida»

Kasia Smutniak diventa Pierfrancesco Favino e viceversa e spiega perché è stato così difficile vestire i panni di un uomo nel suo prossimo film

DI STEFANO COCCI

F

amiglia con sorpresa. È quella di *Moglie e marito*, il film che uscirà il prossimo 12 aprile con protagonisti Kasia Smutniak e Pierfrancesco Favino. Interessante la premessa, lo scambio di identità che porterà la Smutniak a vestire i panni di Favino e viceversa. Infatti Sofia e Andrea, sposati da dieci anni, sono vicini al divorzio. Neurochirurgo lui, conduttrice televisiva lei, un esperimento di Andrea causerà lo scambio dei corpi e così Kasia dovrà fare... il Favino. Ancora

più bella dal vivo che sul grande schermo, grazie alla semplicità e una voce densa di sfumature, Kasia Smutniak racconta a Italo come si è trovata nei panni di... un maschio! «È stato difficilissimo: dovevo interpretare un uomo medio e soprattutto uno che assomigli a Pierfrancesco, il più bravo attore che abbiamo in Italia. La sfida vera è stata di non scendere nella macchietta. Ho cercato di regalare la massima verità al mio personaggio e sono uscite tante

MAX CARDELLI

IDENTIKIT

KASIA SMUTNIAK
NATA A PILA
IL 13/08/1979

Kasia Smutniak ha iniziato a lavorare come modella, in Italia si fece conoscere dal grandissimo pubblico grazie a una pubblicità della TIM. Nel tempo è diventata un' apprezzata attrice. Ha lavorato con Del Monte, Martinelli, Grimaldi, Ferrario, Mazzacurati, Ozpetek e i fratelli Taviani. Lo scorso anno è stata tra i protagonisti di *Perfetti Sconosciuti*, commedia campione di incassi e pluripremiata ai David di Donatello.





Sopra, la Smutniak in un momento del film. Katarzyna Anna Smutniak è figlia di un generale dell'aeronautica militare polacca e ha conseguito giovanissima il brevetto da pilota di aliante.

Nella pagina a fianco, Kasia Smutniak e Pierfrancesco Favino in una scena di *Moglie e marito*, il film di Simone Godano che sarà nelle sale a partire dal 12 aprile. Sotto, Smutniak insieme al regista Simone Godano.

cose interessanti durante la lavorazione. Mi sono resa conto che per diventare un maschio avrei dovuto addolcirmi, ho scoperto che oggi c'è meno aggressività nei maschi rispetto alle donne, e ogni volta che mi addolcivo tutto diventava più difficile. L'ispirazione è arrivata anche grazie a mio figlio che è già un piccolo uomo che ama le sue automobili però ha quella meraviglia nello scoprire le cose, quella ingenuità e dolcezza che hanno tanti uomini e che in loro resta anche più a lungo; le donne, invece, fin da piccole giocano a "fare" le donne».

Perché hai accettato *Moglie e Marito*? Cosa ti ha colpito del copione?

«È stato difficilissimo vestire i panni di Favino»

«L'ho trovato molto ben scritto. È difficile non accettare un ruolo così. Uno dei motivi è stato anche che il personaggio mi ha spaventato, è estremamente difficile, ma a me piacciono le sfide».

Raccontaci la "tua" Sofia?

«Una donna che si sta realizzando, ma che capisce che il rapporto con suo marito non è più come prima perché lei si sta evolvendo, sta cambiando e inizia a farsi delle domande. Questo è il momento in cui li troviamo quando

accade quel che accade, in piena crisi matrimoniale».

Ho letto che ti sei dovuta cimentare in una partita a pallone.

«È solo stato un momento nel film, ci sono state scene molto più difficili, come il bacio perché da donna ho dovuto baciare da uomo. La scena termina con un casqué e io non riuscivo a tenere Pierfrancesco perché è un pezzo d'uomo e non sai quante volte siamo caduti, ma è venuta molto bene ed è una sequenza che fa morire dal ridere. Esci da *Moglie e Marito* con un bel bagaglio di esperienze».

Guardando alla tua carriera hai lavorato con tantissimi nomi di spicco. Quali sono stati gli incontri più importanti fino a oggi?

«Peter Del Monte, uomo e regista con una grandissima sensibilità. Dieci anni fa abbiamo lavorato in *Nelle tue mani* e fu allora che capii in che modo avrei voluto recitare. Fu un'esperienza unica. Poi Ozpetek che è ancora estremamente presente nella mia vita sebbene siano passati già tre anni (*Allacciate le cinture*, 2014, ndi), ma non ci siamo mai più separati. Nanni Moretti che ammiravo già da prima del mio arrivo in Italia e poi un altro incontro che mi ha dato tantissimo è stato con Carlo Mazzacurati. Anche con Simone Godano (regista di *Moglie e marito*, ndi) ho avuto modo di scoprire un uomo e un professionista dall'entusiasmo incredibile. Lui ha un enorme potenziale e mi auguro di continuare a collaborare con lui».

Siamo su Italo, non posso non chiedere qual è il viaggio in treno che ti è rimasto nel cuore?

«Il treno è una bella dimensione sospesa, è romantico; non so qual è il viaggio che mi è rimasto nel cuore ma posso dirti qual è il mio sogno nel cassetto: la Transiberiana, mi sono immaginata tante volte gli incontri che farò e il libro che porterò».



VISTA NAPOLI

Sulla scena del delitto

Viaggio nei luoghi della serie *I bastardi di Pizzofalcone*,
tratta dai romanzi di Maurizio de Giovanni.
Che raccontano di una città affascinante e misteriosa

DI CRISTINA GRINER

Cartolina da Napoli,
con in primo piano Castel dell'Ovo
e la collina di Pizzofalcone.





N

on è colpa mia se i personaggi, per caso, per scelta o per fortuna, attraversano qualche bel panorama o passano davanti alla facciata di qualche meraviglioso palazzo. Non è colpa mia o loro, se abitiamo in una città capace di tanta immensa bellezza. Così si racconta, e racconta Napoli, in un bellissimo post apparso su Facebook, Maurizio de Giovanni, autore dei romanzi *I bastardi di Pizzofalcone*, da cui sono stati tratti gli episodi televisivi recentemente trasmessi dalla Rai e che hanno tenuto incollati al piccolo schermo sette milioni di telespettatori. È solo l'ultimo esempio, in ordine di tempo, di come il binomio romanzo poliziesco-serie tv abbia fatto dei luoghi e del loro carattere i veri protagonisti della narrazione, facendoli scoprire al

grande pubblico nelle loro più intime sfaccettature: dalla Sicilia barocca di Andrea Camilleri e del commissario Montalbano alla nebbiosa Parma di Valerio Varesi e del commissario Soneri, dalla gelida Aosta di Antonio Manzini e del vicequestore Schiavone alla provincia Toscana di Marco Malvaldi e del Bar Lume. Quella de *I bastardi di Pizzofalcone* è una Napoli lontana dai luoghi comuni, tanto da Gomorra quanto dalle stereotipate immagini da cartolina. In primo piano ci sono gli eleganti palazzi storici, alcuni dei quali sconosciuti ai turisti quanto a buona parte dei napoletani. A cominciare dalla sede del Commissariato che è davvero sulla collina di Pizzofalcone, a Palazzo Carafa, sede



Nella pagina accanto, Palazzo Donn'Anna, affacciato sul lungomare di Posillipo, accanto agli storici Bagni Elena.

A lato, la splendida Certosa di San Martino, sulla collina del Vomero, proprio accanto a Castel Sant'Elmo.

Sotto a sinistra, la pluripremiata stazione della metro Toledo, progettata dal catalano Oscar Tusquets.

Gli interni Liberty del Gran Caffè Gambrinus, all'angolo di piazza del Plebiscito, un grande pezzo di storia napoletana.



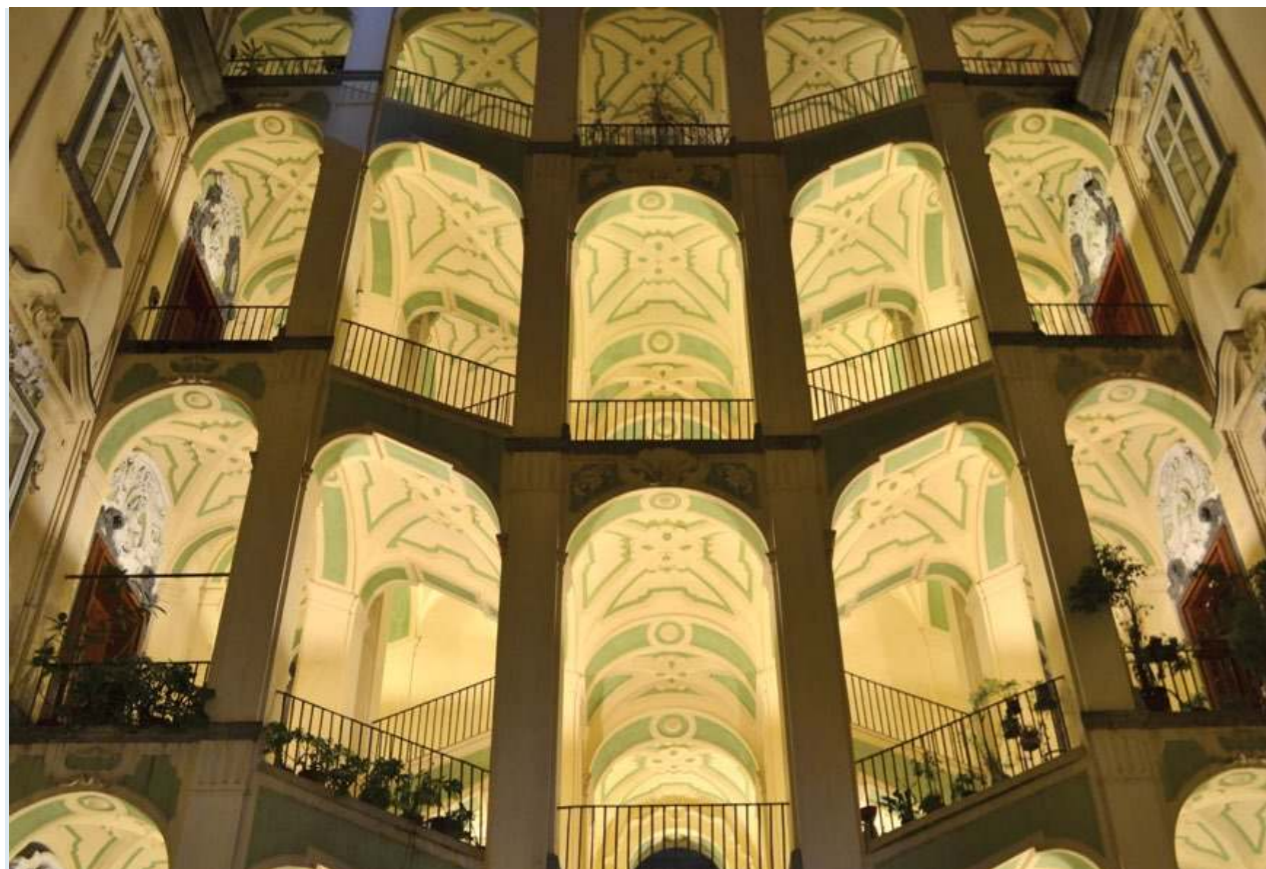
POLIZIESCHI IN TV

I bastardi di Pizzofalcone sono i protagonisti di diversi romanzi nati dalla penna del napoletano Maurizio de Giovanni (già noto per le avventure del Commissario Ricciardi). Da quattro di essi, *Il metodo del coccodrillo*, *I Bastardi di Pizzofalcone*, *Buio per i Bastardi di Pizzofalcone* e *Gelo per i Bastardi di Pizzofalcone* sono stati tratti i sei episodi della serie tv diretta da Carlo Carlei e prodotta da Rai Fiction con Clemart. Al centro della narrazione, le vicende di una squadra di agenti "scartati" per diverse ragioni da altri uffici e andati a rimpiazzare i colleghi di Pizzofalcone implicati in uno scandalo. Tra questi c'è l'ispettore Giuseppe Lojacono, ingiustamente allontanato dalla natia Sicilia, che in una Napoli bella e contraddittoria, fatta di palazzi nobiliari e casa popolari, risolve casi intricati grazie al suo intuito e alla sua grande umanità. Con Alessandro Gassman e Carolina Crescentini come interpreti principali, tutti gli episodi sono stati girati a Napoli tra il 2015 e il 2016 e sono stati trasmessi da Rai 1 nel gennaio e febbraio scorsi.

distaccata dell'Archivio Storico di Napoli, al termine della salita che da Piazza Plebiscito porta alla Scuola Militare Nunziatella e al Teatro Politeama. E poi Palazzo Tocco di Montemiletto in corso Vittorio Emanuele, Palazzo dello Spagnuolo alla Sanità, famoso per le sue scale opera di Sanfelice, Villa Gallotti a Posillipo, dove abita nella fiction televisiva la PM Laura Piras (Carolina Crescentini) e dalla cui terrazza si intravedono il famoso ristorante Giuseppe a Mare e Villa Volpicelli. Alcune delle scene più belle sono state girate

nel complesso Pausilya Terme, centro benessere proprio sul mare e da cui si vede lo splendido Palazzo Donn'Anna. Nei vari episodi si vedono, spesso mescolando strade e luoghi di diversi quartieri in un'unica scena, i luoghi iconici del centro storico, la stazione Toledo della metro, premiata come la più bella d'Europa, Borgo Marinari con il celebre Castel dell'Ovo, la galleria Umberto I, il teatro San Carlo, il Gran Caffè Gambrinus e l'immane Spaccanapoli gremita di turisti. Ma anche la nuova struttura universitaria di

**In primo piano
molti palazzi
storici, per lo più
sconosciuti
ai turisti**



Palazzo dello Spagnuolo, sopra, al rione Sanità, è famoso per le monumentali scale ad ali di falco attribuite al Sanfelice.

La Galleria Umberto I, sulla destra, fu costruita a fine Ottocento con una copertura in ferro e vetro. Ingresso principale in via San Carlo.

Monte Sant'Angelo e la zona dell'isola di Santa Caterina, a Formiello, che si sta rilanciando con alcuni locali molto frequentati, come il Lanificio 25, o la nuova galleria commerciale che collega la Stazione Centrale con la fermata Garibaldi della metropolitana. Le scene negli uffici sono state invece girate all'interno dei palazzi dell'isola F del Centro Direzionale, che dai 20 piani di altezza offre un magnifico punto di vista sulla città. Nelle passeggiate dell'ispettore Lojacono (Alessandro Gassman) sono riconoscibili via Chiaia con Palazzo Cellammare, uno dei gioielli storici di Napoli costruito dai Carafa nel 1500, piazza Grande Archivio, con la Fontana della Sellaria, e Porta San Gennaro, la più antica della

Strade e luoghi di diversi quartieri sono mescolati in un'unica scena

città, in Piazza Cavour. Il ristorante dove consuma buona parte dei suoi pasti si chiama Taverna dell'Arte e si trova sulle rampe San Giovanni Maggiore, a pochi passi da via Mezzocannone, mentre i sotterranei in cui si inoltra con la collega Di Nardo (Simona Tabasco) non sono altro che un tratto di Galleria Borbonica, suggestivo percorso che consente di esplorare un cospicuo tratto della Napoli di sotto. Tra le chiese hanno un ruolo di primo piano la rinascimentale Sant'Anna dei Lombardi, a Monteoliveto, la cui sagrestia è decorata dal Vasari, e la duecentesca Sant'Eligio Maggiore, mentre i colloqui con l'amico frate avvengono nella splendida Certosa di San Martino.



Nell'ultima puntata compare anche il Museo Ferroviario di Pietrarsa, nella zona orientale di Napoli, un tempo il reale opificio borbonico voluto da Ferdinando II di Borbone nel 1840. Nei grandi padiglioni sul mare di San Giovanni a Teduccio conserva tante antiche locomotive, tra cui la mitica Bayard che inaugurò la linea Napoli-Portici, la prima ferrovia d'Italia.

.italo

I COLLEGAMENTI

Scegli Italo per raggiungere Napoli!
Il capoluogo campano è una delle mete turistiche più belle d'Italia ed è collegata al network dell'alta velocità di Italo da 34 servizi giornalieri, di cui 7 no stop. Italo collega Napoli alle città di Salerno, Firenze, Bologna, Reggio Emilia, Milano, Torino, Verona, Ferrara e Venezia.



ALBERGHI

The Bellini House

Affacciato su un bel giardino del centro storico, un b&b con un'atmosfera accogliente e arredi creativi. Breakfast a base di prodotti bio e specialità locali.
Via Santa Maria di Costantinopoli, 94
tel. 347 8044559
www.thebellinihouse.com

PM3

in un palazzo d'epoca della Napoli elegante, un B&B minimalista e total white accanto alla funicolare di Chiaia e alla linea 2 della metropolitana.
Via Del Parco Margherita, 3
tel. 335 5282667
www.pm3bbnapoli.com

RISTORANTI

50 Kalò

Nell'olimpo dei pizzaioli napoletani per il Gambero Rosso e il New York Times, Ciro Salvo propone pizze soffici e buonissime, con prodotti Dop delle diverse regioni italiane.
Piazza Sannazzaro, 201/B
tel. 081 19204667
www.50kalò.it

Pizza Gourmet

Genuina, naturale, tradizionale la pizza del secondo locale, dopo quello al Vomero, aperto da Giuseppe Vesi. In abbinamento, vini di qualità e birre artigianali.
Via Partenope, 12
tel. 081 19200991

NEGOZI

Attanasio

Riccia o frolla purché appena sfornata e ben calda. Vicino alla stazione, la mitica sfogliata nata, secondo la leggenda, nel Convento di Santa Rosa, sulla Costiera Amalfitana.
Vico Ferrovia, 1-4
tel. 081 285675
sfogliatelleattanasio.it

La Scarabattola

Nella zona di San Gregorio Armeno, la strada degli artigiani del presepe, un laboratorio di fama internazionale specializzato nella realizzazione di pastori e arte sacra.
Via dei Tribunali, 50
tel. 081 291735
www.lascarabattola.it

A misura d'uomo

Pedalando lungo le antiche mura o passeggiando tra le vie della città per scoprire l'arte di vivere dei ferraresi

DI CRISTINA GRINER



Castello Estense, nel cuore della città, è oggi sede di esposizioni ed eventi.



B

ella, colta, verde e... golosa. In poche parole, a misura d'uomo. I ferraresi lo sanno e custodiscono con cura un'eccellenza che è frutto della loro storia e delle loro tradizioni.

Dal centro storico rinascimentale, dichiarato patrimonio Unesco nel 1995 per la sua eleganza e uniformità, alla cinta muraria, che forma un anello lungo 9 chilometri percorribile interamente a piedi o in bicicletta. Dal verde pubblico – parliamo dell'unica città in Italia con ben quattro ettari di terreno

occupati da orti, fattorie e strade sterminate come in campagna – alle iniziative culturali, con una prestigiosa stagione teatrale e concertistica e mostre di livello internazionale.

Insomma, la città di Bengodi, anche per i turisti. Che come i ferraresi amano passeggiare lungo le strade acciottolate su cui si affacciano antiche case dagli esterni in cotto e meravigliosi edifici storici. Come il Palazzo dei Diamanti, così chiamato per il rivestimento in bugnato marmoreo a punta di diamante, o il Pa-

lazzo Schifanoia, con uno splendido ciclo di affreschi dedicati ai mesi dell'anno. O come la Cattedrale romanico-gotica, purtroppo ancora interessata dai lavori di restauro in seguito al terremoto del 2012, e naturalmente il Castello Estense, memoria storica della famiglia di raffinati mecenati che governò Ferrara per ben tre secoli. Imperdibile la Certosa, con la chiesa di San Cristoforo, edificata nel XV secolo e inglobata poi all'interno delle mura grazie all'Addizione Erculeale voluta da Ercole I d'Este. Nei vicoli del ghetto



Tra i monumenti più importanti, la Cattedrale di San Giorgio, in alto, la cui facciata è interessata da lavori di restauro.

Sopra, Palazzo dei Diamanti, così chiamato per il rivestito in bugnato marmoreo.

Nella medievale via delle Volte, a lato, i passaggi aerei servivano a collegare i magazzini sul fiume alle botteghe del centro.



Ex corte ducale, la piazza Municipale, sopra, collega via Garibaldi alla Cattedrale, a destra.

In maggio, le diverse Contrade si sfideranno nel tradizionale Palio, pagina accanto in alto. Gli affreschi di Palazzo Schifanoia, sotto, sono tra i più alti esempi di arte rinascimentale profana.

FERRARA AD APRILE

Un soggiorno a Ferrara offre motivo di interesse anche grazie ai numerosi eventi organizzati in città. Il mese di aprile inizia sotto il segno del Lego con la mostra organizzata da Ascom Confcommercio Ferrara "Una città a mattoncini" (1-2 aprile, Palazzo della Racchetta) e prosegue al Teatro Abbado con la rappresentazione della 'Norma' di Vincenzo Bellini (il 7 e 9). Dal 22 al 25 aprile appuntamento con la 'Vulandra', il festival internazionale degli aquiloni, con veri e propri prodigi dell'ingegneria aerea. La manifestazione si svolge all'interno del grande parco urbano dedicato allo scrittore ferrarese Giorgio Bassani, sepolto nel vicino Cimitero Ebraico con un bel monumento funebre firmato da Arnaldo Pomodoro. Il parco, parte della riserva di caccia dei Duchi d'Este in epoca rinascimentale, si estende oltre le mura fino al Po. E fino al fiume è possibile navigare partendo dalla darsena cittadina con il battello Nena, a bordo del quale si organizzano ogni domenica escursioni e persino una crociera che arriva a Venezia.

intorno a via Mazzini si ritrovano invece le atmosfere della Ferrara ebraica raccontata da Giorgio Bassani.

Per una pausa di gusto ci si ferma alla pasticceria-gastronomia Leon d'Oro, che sforna quotidianamente pampapato, torta tenerina, mandurlin dal pont ma anche il famoso pasticcio di maccheroni ferrarese, fatto di pasta corta al ragù e besciamella avvolta da una frolla dolce. La sera, è invece d'obbligo la tappa all'enoteca Al Brindisi, proprio di fianco alla Cattedrale, "locale storico d'Italia" la cui esistenza è attestata fin dal lontano 1435. Dopo la grande mostra dedicata ad Ariosto per i 500 anni dell'Orlando Furioso, al Castello Estense si possono vedere i capolavori ferraresi d'arte moderna. Fino alla fine dell'anno saranno infatti esposte le opere di Giovanni Boldini, Gaetano Previati, Giuseppe Mentessi e altri artisti tra Otto e Novecento, patrimonio delle Gallerie d'Arte Moderna

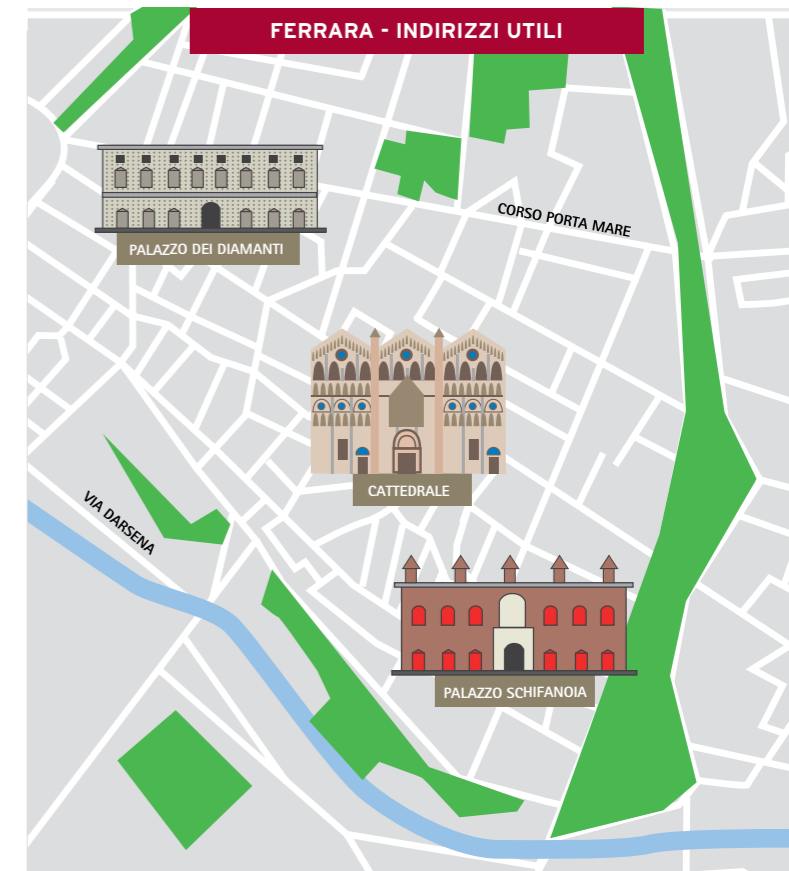
e Contemporanea di Palazzo Massari, reso inagibile dal terremoto. E come di consueto, in attesa del Palio che si terrà a maggio (www.paliodiferrara.it), nelle domeniche di aprile le Contrade di Ferrara rendono omaggio al Duca nel cortile del Castello, con centinaia di comparse che si esibiscono in spettacoli di danza rinascimentale, duelli cavallereschi e giochi di bandiera.



.italo

I COLLEGAMENTI

Raggiungi Ferrara con Italo con 4 collegamenti al giorno! Italo collega Ferrara alle città di Venezia, Padova, Bologna, Firenze, Roma e Napoli.



ALBERGHI

Villa Horti della Fasanara

Quattro suite e due camere dagli arredi contemporanei in un edificio storico completamente rinnovato e circondato da un grande parco, un tempo riserva di caccia degli Estensi.

Via delle Vigne 34
tel. 338.1543721

www.hortidellafasanara.com

Ai frutti di una volta

Room & breakfast immerso nella campagna a pochi minuti dalle mura. Colazione a base di prodotti a km 0 e frutta di stagione.

Via Valdicuore 14
tel. 0532 470067
aifruttidiaunavolta.it

RISTORANTI

Ca' d'Frara

Cappellacci di zucca, pasticcio di maccheroni in crosta di pasta frolla, salama da sugo: la grande cucina ferrarese è in tavola.

Con un ottimo rapporto qualità/prezzo.

Via del Gambero 4
tel. 053 2205057
www.ristorantecadfrara.it

I tri scalin

Il locale è un po' démodé, ma la cucina è buona come quella di una volta: dal pasticcio di maccheroni al ragù bianco con besciamella e tartufo al carrello dei bolliti.

Via Darsena 52 - tel. 0532 760331

NEGOZI

Pasta Fresca Da Bruna

Per portare a casa cappelletti, cappellacci e pasticcio. Tra i migliori della città.

Via Scandiana 7/B - tel. 0532 740019

Monica Grandi

Maioliche d'arte, ceramica dipinta a mano e graffito ferrarese secondo le antiche tecniche rinascimentali sviluppate alla corte degli estensi.

Via Garibaldi 155 - tel. 0532 206097
www.mgmaiolichearte.com



Appuntamento al Fuorisalone

A partire dal 4 aprile Milano si trasforma nella più grande vetrina di design al mondo e, attraverso i suoi quartieri, ci porta alla scoperta di nuovi brand, designer e anteprime

DI ANDREA BRAMBILLA

M

ilano dal 4 al 9 aprile si trasforma e diventa la capitale del design internazionale grazie al Salone di Mobile, giunto alla sua 56esima edizione, che quest'anno ospita anche la 29esima edizione di EuroLuce, il Salone Internazionale dell'Illuminazione. Il Salone Internazionale del Mobile è ripartito nelle tre tipologie stilistiche: Classico, Design e xLux – il settore dedicato al lusso senza tempo riletto in chiave contemporanea lanciato con successo alla scorsa edizione. Un'offerta che coniuga qualità e tecnologia, frutto della creatività delle migliori imprese del settore, capaci di sviluppare la propria attività investendo ogni anno nell'innovazione di prodotti e soluzioni per l'abi-

tare. Sono oltre duemila gli espositori che andranno a occupare un'area espositiva superiore ai 200.000 mq. Numeri importanti che, insieme alle migliaia di prodotti esposti in anteprima, confermano il profondo valore della manifestazione quale palcoscenico internazionale della creatività e forum degli addetti ai lavori. Nei padiglioni di Rho Fiera sono attesi oltre 300.000 visitatori provenienti da più di 165 Paesi. Anche EuroLuce, l'appuntamento biennale che si alterna con Eurocucina e il Salone del Bagno, si riconferma la fiera internazionale di riferimento del mondo della luce con 38.000 mq di spazio espositivo e 450 espositori, di cui la metà estera, coinvolgendo i mi-

gliori brand del settore. Protagonisti ancora una volta l'innovazione e la cultura di progetto. Ma gli appuntamenti del Salone del Mobile sono anche in città con la Milano Design Week, lo storico Fuorisalone, un evento nell'evento, più vicino al pubblico e che in pratica coinvolge tutta la città sviluppandosi in più zone con tematiche particolari. La maggior parte degli eventi della Design Week si tengono in sei zone ben definite, ma molti eventi sono sparsi in tutto il capoluogo lombardo. Ecco una rassegna delle zone più cool della Milano Design Week.

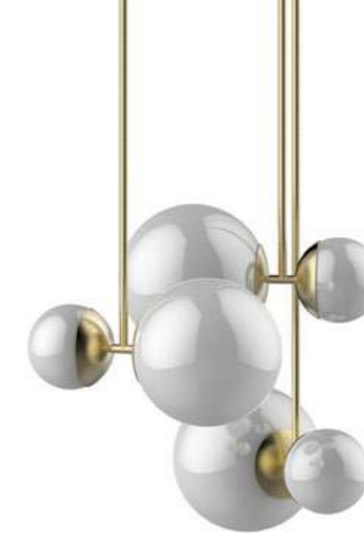
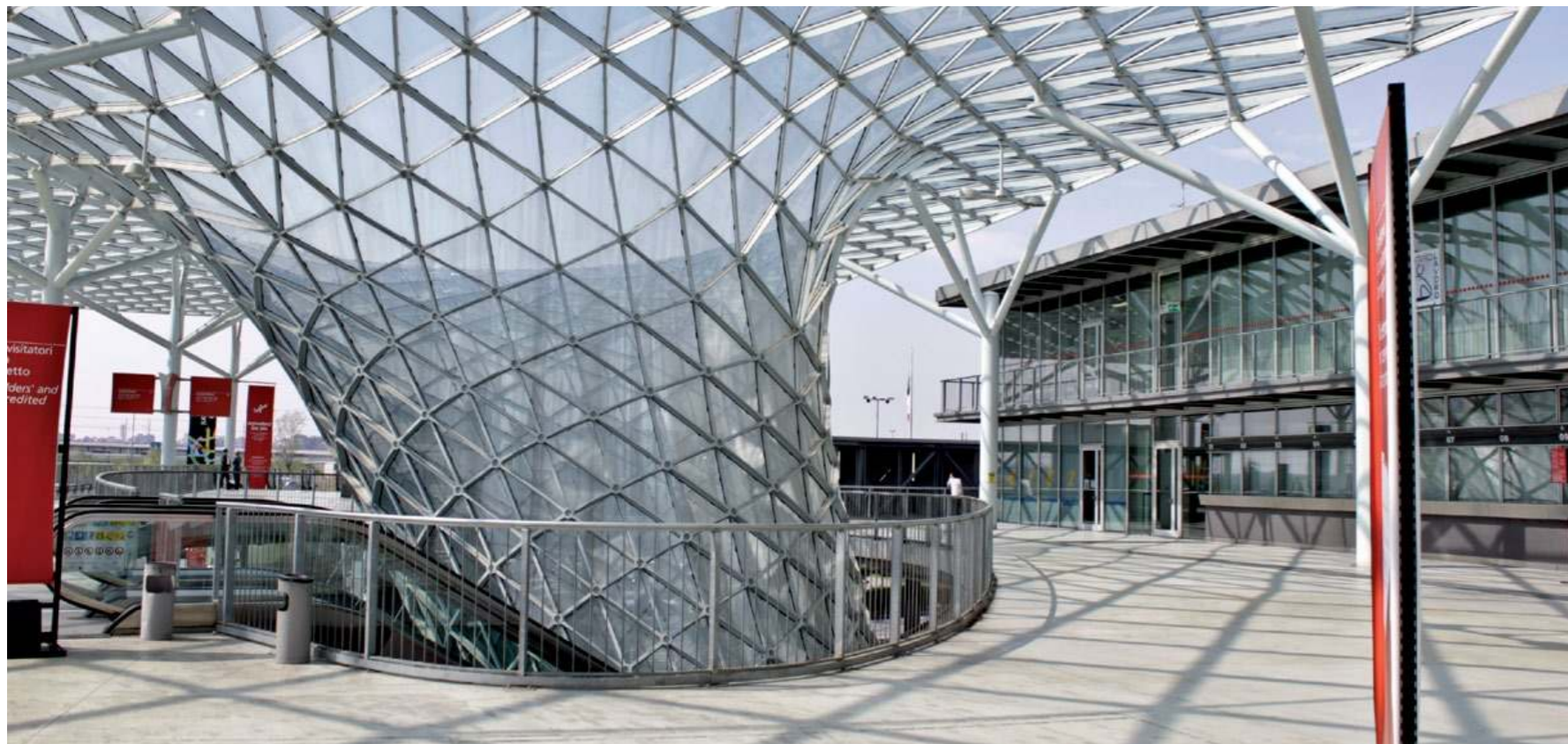
Tortona District – È indubbio che la Design Week sia nata in questa zona, anzi lungo questa via. Le esposizioni di



Nella pagina accanto, divano Roda, azienda specializzata nella produzione di arredi per esterni di altissima qualità.

Accanto, Very Wood, collezione Carmen di Matteo Thun. Sotto, Monofiori Balloton di Venini, in vetro soffiato e lavorato a mano. In basso, il divano Arena di Roda.





Nella pagina accanto, FieraMilano a Rho, dove si svolge il Salone Internazionale del Mobile. In basso, il Bosco verticale nel quartiere Isola, uno dei design district del Fuorisalone.

In questa pagina, la lampada "senza tempo" di Tato; letto tessile modulare Frick di Twils, design Meneghello Paoletti associati.



questa edizione puntano sui nuovi trend dell'arredo e dell'interior design con un ampio sguardo verso il futuro. Tre i punti di riferimento. Allo spazio Ex Ansaldo ci sarà Base Milano, con mostre dedicate al design nomade. Al Super Studio Design Show il tema è Time to Color! con allestimenti dalle tinte forti. L'Associazione Tortona Area lab inoltre organizza durante la settimana dei tour di design guidati e gratuiti chiamati Architours.

Brera Design District – La zona più di tendenza di Milano, che unisce aree storiche come quella di Brera e quelle innovative come Piazza Gae Aulenti e l'area di Porta Volta, propone un tema a largo spettro "Progettare è un gioco, giocare

un progetto". Da non perdere anche l'installazione "Maestà Tradita" di Gaetano

Debutto per Isola Design District Il Fuorisalone arriva anche all'ombra del Bosco Verticale

la vettura ufficiale del distretto con una visibilità in diversi luoghi.

La 5 vie – Nel cuore della vecchia Milano si ripropone per la quarta volta un appuntamento molto curato nella scelta degli espositori, a partire da Cartier che espone a Garage Sanremo. Interessanti installazioni anche a Teatro Litta, Arsenale, nella "Casa dei demoni" in via Cesa-

Pesce, una poltrona di grandi dimensioni ricoperta da vestiti di donne provenienti da tutto il mondo. Ma la zona è ricca anche di altre installazioni e mostre interessanti come da Timberland con Matteo Cibic, e la mostra di Aldo Rossi. La Jaguar F-Pace sarà



re Correnti 14 come all'Institut Français Milano. Da non perdere la notte bianca del distretto, il 5 aprile, con la Design Pride, parata di carri allegorici capitanata da Seletti in collaborazione con l'associazione Wunderkammer e YOOX.

Ventura Lambrate – È sicuramente la zona più interessante per chi vuole capire quali sono le nuove tendenze del design e dell'arredo. Infatti qui si trovano le installazioni dei giovani designer, spesso oggi sconosciuti e domani famosi. L'installazione principale è fatta con due robot che si spostano lungo un muro di tela. L'Atelier Mendini presenterà il progetto Ecopixel una plastica rivoluzionaria che può essere fusa e riciclata all'infinito. In questa zona nasce anche il primo ostello temporaneo per designer. A letto con il design-Design Hostel in zona Bovisa. Un'iniziativa speciale di Ghigos Ideas, in collaborazione con Politecnico di Milano e Poli.design.

Isola Design District – Giovane sia come identità che come nascita anche questo distretto, in una zona della città in forte mutamento e comunque molto dinamica e attuale. Green design, giovani emergenti e autoproduzione sono i temi principali che si incontrano in questo distretto della Design Week. Da non perdere tra i molti eventi l'installazione di Mario Nobile presso il laboratorio botanico Offfi di via Carmagnola al Suspend Garden di Bici&Radici al Milan Design Market, per finire con il percorso in tre tappe alla ricerca delle sculture vegetali dell'artista Emilia Faro.

Ventura Centrale – Alla Stazione Centrale di Milano nasce un nuovo distretto della Design Week, a conferma di quanto questa manifestazione ha necessità di nuovi spazi espositivi. Lo spazio espositivo sono i Magazini Raccordati, Via Aperti 15, oltre 40 mila metri quadrati inaccessibili da oltre trent'anni.

VISTA VENARIA REALE

Grandi feste alla Reggia

La splendida residenza reale alle porte di Torino celebra il decimo anniversario con grandi mostre e tanti appuntamenti

DI ALESSANDRO FIORENTINI



INFO

REGGIA DI VENARIA

Piazza della Repubblica, 4
Venaria Reale (Torino)
Tel. +39 011 4992300 (centralino uffici)
Informazioni, prenotazioni, ingressi
e visite guidate: Tel.: 011 4992333
prenotazioni@lavenariareale.it

www.lavenaria.it

N

ata come un nuovo gioiello da aggiungere alle residenze della corona, La Venaria Reale è tornata ad essere un progetto culturale permanente in grado di offrire conoscenze ed emozioni uniche. Si tratta di un grandioso complesso alle porte di Torino, immerso nei Giardini del Parco La Mandria, dichiarato Patrimonio dell'Umanità dall'Unesco nel 1997, e nel 2017 festeggia il decimo anniversario della sua inaugurazione. Sempre più apprezzata e conosciuta come la "Reggia dei contemporanei" quest'anno con Grande Festa a Corte ha in

serbo un programma intenso e ricco di novità. La stagione che celebra il decennale si è aperta nel nome di Michelangelo Merisi con "Caravaggio Experience": un viaggio sensoriale nelle opere del Maestro del Seicento. La mostra è un imponente video installazione allestita negli spazi della Citroniera delle Scuderie Juvarriana, inaugurata lo scorso 18 marzo e aperta fino a domenica 1° ottobre (con interruzione dal 18 giugno al 13 luglio), nella quale si fondono insieme le musiche di Stefano Saletti, i video degli artisti di The Fake Factory e

Sopra: una veduta dei giardini e dell'esterno della Venaria Reale.

In alto a destra, in senso orario: una delle suggestive gallerie interne; panoramica della maestosa Sala Diana; alcune opere della mostra Caravaggio Experience in corso alla Reggia.

anche un'esperienza olfattiva con le fragranze selezionate dai maestri profumieri dell'Officina Profumo - Farmaceutica di Santa Maria Novella. Con "Dalle Regge d'Italia. Tesori e simboli della regalità sabauda", una mostra che racconta in cinque diverse sezioni la dinastia tra il 1860 e il 1920, si riprende il percorso iniziato durante l'inaugurazione quando La Venaria Reale dedicò un'esposizione alla Reggia e alla storia della casata dal Cinquecento. Rappresenta invece una novità non

solo per la Reggia ma per l'intero panorama culturale europeo "Jungle. L'immaginario animale nella Moda" che indaga sui diversi aspetti in cui manto e forme animali sono stati rielaborati dalla moda. Il titolo dell'esposizione, in calendario dal 12 aprile al 3 settembre, fa riferimento all'abito "Jungle" del 1947 di Christian Dior che ha segnato ufficialmente l'entrata dell'animalier nell'alta moda. Tanti designer saranno impegnati a mettere in evidenza i cambiamenti e i significati di un grande classico che non conosce tempo.

Il richiamo della neve

Impianti sciistici attrezzati, proposte gourmet e di benessere di primo livello fanno della Val di Fassa una delle mete dolomitiche più apprezzate dai visitatori

DI VIOLA PARENTELLI



U

n fascino irresistibile, che non teme confronti quello delle montagne. Cresce di anno in anno, infatti, il numero di turisti che predilige le vacanze ad alta quota. Sarà l'aria pura e incontaminata, o forse la lontananza dal caos cittadino, certo è che allo spettacolo offerto dalle Dolomiti è impossibile dire no. In terra ladina si trova una delle mete più apprezzate per i soggiorni invernali, la Val di Fassa, nota non solo per l'indiscussa bellezza del paesaggio ma anche per l'ospitalità con cui accoglie i suoi visitatori, grazie agli impianti sciistici all'avanguardia e alle numerose attività extra sportive da svolgere nel segno del miglior wellness italiano. Montagna e sci vanno a braccetto e proprio in questa stagione la Val di Fassa ha in serbo tante novità per gli amanti della neve. Oltre ai 210 chilometri di tracciati, la skiarea Alpe Lusia-San Pellegrino ha inaugurato, a pochi chilometri da Moena, "La Volata", una nuova pista "nera" (livello di difficoltà più alto) rapida e techni-

ca. Da 2510 a 1879 metri, tutti d'un fiato: divertimento e panorama garantiti, dalla vista a tutto campo sulle Dolomiti fino al rush finale in un bosco da fiaba. Sorprese anche nei trasporti da una pista all'altra. La cabinovia Castelar-Fassane-Morea, infatti, è stata modernizzata pensando all'impatto ambientale e con WiFi a bordo. Tra Canazei, dove ancora si può gode-



INFO

AZIENDA PER IL TURISMO DELLA VAL DI FASSA
Strèda Roma, 36 - Canazei (TN)
Tel 0462 609500
Fax 0462 602278
info@fassa.com

www.fassa.com

La Val di Fassa gode di un'offerta sciistica notevole, con ben 210 chilometri di tracciati.

Nel 2019 la valle dolomitica ospiterà i Campionati del Mondo Junior di Sci Alpino.

Imperdibile anche la proposta wellness con i 4000 metri quadri delle QC Terme Dolomiti a Pozza.

re degli ampliamenti di fine 2015, e Campitello di Fassa si gira in gondola, alla cui forma si è ispirata la nuova cabinovia Pradel-Rodella, innovativa e panoramica. Ad arricchire il curriculum della Val di Fassa ci pensa l'accordo tra Fisi e Trentino, rinnovato fino al 2020, col progetto "Piste Azzurre": la valle potrà fregiarsi del brand "Centro Federale Fisi" e tornare a essere la casa degli Azzurri. Inoltre ospiterà nel 2019 i Campionati del Mondo Junior di Sci Alpino, vetrina illustre per il palcoscenico internazionale. La Valle però ha anche tutto un altro mondo da scoprire, quello del benessere e del

buon cibo, a cui non sa resistere il popolo degli "slons" (acronimo di "snow lovers no skiers"). La vacanza ad alta quota non è solo adrenalina e velocità, perché i pittoreschi paesi della Fassa offrono prodotti gastronomici di qualità e baite alla moda. Per chi predilige il relax, la proposta wellness è senz'altro imperdibile: a Pozza sono state inaugurate le QC Terme Dolomiti, 4000 metri quadri disposti su tre livelli, che si distinguono per stile ed eleganza, e trattamenti curativi all'avanguardia. Insomma, sia in pista che in vasca la Val di Fassa gareggia per vincere la medaglia d'oro.



In Equilibrium a Fonteverde

La nuova filosofia di Italian Hospitality Collection: un'esperienza di benessere da riportare con sé al rientro in città

DI SILVIA DORIA



L

a nuova filosofia del brand dell'ospitalità italiana, Italian Hospitality Collection – presente in Toscana con tre resort e in Sardegna con uno –, si ispira al benessere e all'equilibrio, da qui il nome Equilibrium. L'obiettivo è mettere al servizio dei propri clienti l'esperienza maturata nel campo delle Medical Spa per offrire un nuovo programma integrato che permetta di ritrovare la giusta armonia tra la mente, il corpo e l'ambiente circostante. E se l'ambiente è l'incantevole resort termale Fonteverde, uno dei tre gioielli di storia e architettura (oltre a Bagni di Pisa e a Grotta Giusti) sorto su sorgenti naturali, in una delle zone più incantevoli della Toscana come la Val d'Orcia, la magia farà il resto. L'approccio è innovativo e prevede un mix di diversi elementi in "equilibrio" fra loro. Un primo punto di forza è l'educazione alimentare: attraverso una dieta per-

sonalizzata elaborata dal responsabile della nostra equipe medica e Direttore Sanitario Nicola Fortunati, in collaborazione con lo chef Salvatore Quarto, che realizza esclusivi e fantasiosi piatti sulla base della tradizionale cucina me-

I RESORT DI ITALIAN HOSPITALITY COLLECTION

FONTEVERDE
San Casciano dei Bagni
Siena - Toscana

BAGNI DI PISA
San Giuliano Terme
Pisa - Toscana.

GROTTA GIUSTI
Monsummano Terme
Pistoia - Toscana.

CHIA LAGUNA
Località Chia
Cagliari - Sardegna.

www.italianhospitalitycollection.com

diterranea arricchita da alimenti tipici della dieta microbionica riequilibrante. Per curare il fisico, Equilibrium punta da un lato sui trattamenti termali capaci di donare energia per mezzo dell'alta concentrazione di sali minerali che agiscono sull'organismo favorendo il relax e la diminuzione dei fenomeni infiammatori, dall'altro sulle tecniche anti-stress e l'attività fisica con programmi personalizzati in base alle esigenze di ciascun ospite e svolti a stretto contatto con la natura. Equilibrium, infatti, si pone come percorso unico di benessere che guarda allo stato di salute fisico e psichico della persona nella sua totalità, secondo le consolidate ricerche della PNEI (che sta per Psico-Neuro-Endocrino-Immunologia), e considera il movimento uno degli strumenti più efficaci per il perseguimento e il mantenimento di un'ottimale condizione di equilibrio.



NEW LOOK PER GROTTA GIUSTI

A Monsummano Terme, in Toscana, lo Spa resort con la grotta termale millenaria più grande d'Europa ha una nuova veste che coniuga la storicità che caratterizza la villa appartenuta al poeta Giuseppe Giusti alla modernità dei nuovi arredi e materiali: della sala Giusti, del Bar Il Poeta e delle camere.

Italian Hospitality Collection è presente in Toscana con tre resort e uno in Sardegna.

Tra i punti di forza di Equilibrium c'è anche l'educazione alimentare con piatti fantasiosi preparati dallo chef Salvatore Quarto

VISTA HOTEL



CORTE DELLA MAESTÀ - CIVITA DI BAGNOREGIO (VITERBO)

ATMOSFERE SOSPESSE

A circa 120 chilometri da Roma è possibile raggiungere un borgo di origine etrusca, incantevole, suggestivo, magico. Immerso nella natura e abbarbicato su uno sperone che domina la valle dei Calanchi, Civita è collegata a Bagnoregio da un unico ponte che sembra sospeso nello spazio e nel tempo. Tutto qui ha un sapore unico, colori caldi come i blocchi di tufo e i riflessi del cielo nelle sue ore più tipiche. E in questo scenario quasi irreali, nel cuore di Civita, c'è la Corte della Maestà - della collezione Lovely Hotels - pienamente in sintonia con le sensazioni che l'ambiente circostante suscita.

Quest'antica residenza, trasformata in Relais di charme, è adiacente al vescovado con il quale condivide un grande giardino con una collezione unica di ortensie e rose, oltre a un orto e un frutteto a disposizione dei propri ospiti. Come le suites, arredate con pezzi d'antiquariato, cimeli e brocantage, tra cui la Thermae/Spa con biosauna, idromassaggio termale per la coppia e trattamenti a richiesta. Tutto richiama sapientemente la storia, la letteratura o l'opera lirica.

Vicolo della Maestà
Civita di Bagnoregio (VT)
Tel. 335 8793077
www.cortedellamaesta.com



SAN DOMENICO PALACE HOTEL - TAORMINA

Un gioiello di ospitalità



L'iconico hotel 5 stelle nel cuore di Taormina ha riaperto le porte sotto l'egida della nuova proprietà di Statuto Luxury Hotels. L'eredità della struttura - nata come monastero domenicano nel XIV secolo, ampliato nel 1896 con una nuova ala in stile Liberty denominata Grand Hotel Wing, con il giardino degradante e la vista che spazia dal Teatro Greco alla suggestiva cima dell'Etna - è la dimensione di quiete contemplativa che la circonda. Oggi l'hotel ospita 105 camere in stile siciliano decorate con prestigiosi mobili d'epoca ed eleganti suite di lusso, mentre il ristorante gastronomico rende omaggio al Principe Giovanni Rosso di Cerami, fondatore del San Domenico. Il Principe Cerami vanta 2 stelle Michelin e la firma dell'Executive Chef Massimo Mantarro. Una curiosità: il San Domenico Palace Hotel sarà la location del prossimo G7 che si terrà a maggio. Piazza San Domenico, 5 - Taormina (ME)
www.san-domenico-palace.com/it/
Tel. 0942 613111



COME CONTROLLARE IL COLESTEROLO CON UNA STATINA NATURALE

Per controllare i livelli di colesterolo è utile seguire una dieta povera di grassi animali e ricca di acidi grassi polinsaturi ed effettuare con continuità una moderata attività fisica. A volte tutto questo non basta: è il caso tipico di coloro che hanno un elevato livello di colesterolo endogeno, quello prodotto dal nostro organismo (a differenza di quello esogeno che proviene esclusivamente dal cibo). In questa situazione, a volte, si è purtroppo costretti a ricorrere all'uso di farmaci.

Per il trattamento degli elevati livelli di colesterolo, tra i vari principi farmacologicamente attivi disponibili, i più utilizzati sono le statine: una famiglia di molecole chimiche ottenute tramite reazioni di sintesi. Sono infatti molte decine i farmaci ad azione ipocolesterolemizzante presenti in farmacia e contenenti una di queste molecole.

Esiste anche una statina di origine naturale: la Monacolina K, ottenuta dalla fermentazione del riso rosso (processo naturale dovuto al fungo *Monascus purpureus*). La Monacolina K ha una funzione del tutto simile alle moderne statine di sintesi e, come indicato dall'EFSA, al dosaggio di 10 mg al giorno può essere utile per favorire il controllo del colesterolo plasmatico ad integrazione di una dieta globalmente adeguata.

Numerosi studi scientifici internazionali confermano sia la sicurezza della Monacolina K che la sua efficacia (come recentemente dichiarato anche dall'EFSA, l'Agenzia Europea per la Sicurezza degli Alimenti).

MENO COLESTEROLO MENO PROBLEMI!



con 10 mg di Monacolina K
(la statina naturale)

CONTROLLO FISILOGICO
DEL COLESTEROLO

-27% in 2 mesi

Clinicamente testato*

*Studio clinico condotto presso il Di.M.I., Ambulatorio Dislipidemie, Università degli Studi di Genova

IN FARMACIA - PARAFARMACIA - ERBORISTERIA

DISPONIBILE ANCHE IN CONFEZIONE
DA 30 NATURCAPS® € 22



esi.it

VISTA OROLOGI



TAG HEUER

LA TRADIZIONE GUARDA AVANTI

La seconda generazione del connected watch della Casa svizzera stupisce per audacia, design e funzionalità

TAG Heuer ha recentemente presentato la seconda generazione del suo connected watch insieme ai partner Intel e Google. Esclusivo e audace, TAG Heuer Connected Modular è lo smartwatch più lussuoso sul mercato, che vanta una particolarità, ossia la possibilità di cambiare in pochi secondi fregi e cinturino, condividendoli con alcuni modelli di orologi meccanici. Tradizione e modernità si sposano così alla perfezione in un concetto che va incontro anche agli appassionati che non abbandonerebbero mai completamente il proprio orologio meccanico preferito per uno modello elettronico. Si può scegliere tra diversi colori e materiali

L'Alta Orologeria elvetica si sposa con il futuro nel concetto di "Connected to eternity"

prestigiosi utilizzati in orologeria, come oro rosa, titanio, diamanti. Per il cinturino sono disponibili 18 preferenze, tra caucciù, acciaio e pelle vintage. Anche i quadranti sono personalizzabili fino a 30 varianti. Un vero oggetto di lusso da abbinare ai più disparati outfit, dal casual allo sportivo. A completare il design audace, un processore Intel - un Atom Z34XX - che si appoggia a 4 GB di RAM al servizio di Android Wear 2.0. Una formula innovativa che, come afferma il CEO di TAG Heuer, Jean-Claude Biver, «integra i canoni del lusso di domani, e che consente non solo di connettersi al futuro, ma di connettersi all'eternità». www.tagheuer.com/it



CASIO

Il camping Glamour

I BABY-G si ispirano al glamorous camping, la tendenza che trasforma il campeggio in una vera esperienza di lusso e comodità. Eleganti e funzionali, sono l'ideale per la bella stagione, con nuance delicate e primaverili. babyg.casio.com



GAGÀ MILANO

Eclettismo al polso

Il nuovo Mysterieuse 48mm svela appena le ore presenti sul quadrante: le lancette in acciaio creano un effetto ottico particolare e le cornici posizionate all'interno del quadrante danno vita a un gioco originale. www.gagamilano.com

Y&R

ABBIAMO FATTO IL PIÙ GRANDE AGGIORNAMENTO DELLA NOSTRA STORIA



Noi di Acea abbiamo messo le nostre migliori energie per cambiare. Ed è così che siamo diventati una multiutility interamente digitalizzata, capace di offrire servizi sempre più innovativi ed efficienti che rendono più semplice la vita di tutti.

acea.it

NUOVA APP

NUOVO SITO

NUOVA AREA MYACEA

aceaq
CONNESSI AL TUO MONDO

VISTA LIBRI



DA NON PERDERE

FABIANA GIACOMOTTI

LA MODA È UN MESTIERE DA DURI

I cambiamenti della società dello stile italiano raccontata da una firma di rango

Una delle penne più acute del costume e della moda del Belpaese analizza, senza censure, il mondo della moda nell'ultimo decennio italiano. Un mondo che è tutto, tranen che frivolo. Agender, milf, peacocks, shopping online, blogger power, ma anche sfilate e tic televisivi: un mondo di neologismi e competizione. La raccolta - una selezione dei più brillanti contributi per Il Foglio - osserva l'universo della tv, del glamour e delle lotte di potere ma con un punto di vista del tutto personale e con uno stile, ormai divenuto il marchio distintivo di Fabiana Giacomotti, colto e leggero, ironico e puntuale. Rizzoli Editore



DA NON PERDERE

CARLOTTA SCOZZARI

IO E ZIA IMMA NEI LABIRINTI DELLA FINANZA

L'e-book che nasce per spiegare in chiave ironica gli intrighi del mondo della finanza

La laurea con lode in Economia Politica alla Bocconi e il lavoro come giornalista economica presso Business Insider Italia hanno avuto un certo peso nella stesura di questa lettera alla zia Imma. È insieme a lei, infatti, che l'autrice si addentra nell'oscuro mondo della finanza, e lo fa tramite citazioni di film, canzoni e cucina, senza mai essere banale. Filo conduttore della storia sono le vicende bancarie del 2016, con protagonisti gli istituti Etruria, Marche, Cariferrara e Carichieti, il complicato matrimonio tra la Popolare di Milano e il Banco Popolare e la situazione del Monte dei Paschi. Egea Editore



Un matrimonio di convenienza

Felicia Kingsley Una commedia brillante in cui il "Sì, lo voglio" è detto solo per consentire agli sposi di ottenere ciò che vogliono: lei per ereditare una fortuna, lui per salvare la famiglia dalla bancarotta. Newton Compton



La società orizzontale

Marco Marzano e Nadia Urbinati L'idea, ormai diffusa, di una crisi d'autorità viene prontamente smentita attraverso un'indagine sociologica che rivela il nuovo modello della democrazia egualitaria. Feltrinelli

VISTA CINEMA



Fast & Furious 8

di F. Gary Gray Con un giorno di anticipo sull'uscita americana, il 13 aprile arriva nelle sale l'ottavo capitolo della saga cinematografica basata sulle corse e sulle battaglie d'auto con Vin Diesel. La new entry attesissima è quella di Charlize Theron che, dopo Mad Max: Fury Road, torna in un ruolo d'azione che ha a che fare con i motori.



GHOST IN THE SHELL

L'attesa spasmodica ha superato le proteste che si susseguirono in seguito alla scelta di Scarlett Johansson per il ruolo de Il Maggiore Motoko Kusanagi. Ghost in the shell esce finalmente il 30 marzo 2017. Basato sul media franchise sci-fi conosciuto in tutto il mondo, Ghost in the shell segue le vicende de Il Maggiore, un ibrido tra umano e cyborg che guida una task force d'élite chiamata Sezione 9 e si occupa di operazioni speciali. La Johansson torna così a un ruolo action dopo le sue esperienze in The Island, Lucy e ovviamente The Avengers. Infatti la bionda attrice che per l'occasione si è tinta i capelli di nero, ha girato Ghost in the shell tra Captain America: Civil War e Avengers: Infinite War.



Personal Shopper

di Olivier Assayas Olivier Assayas ha scritto Personal Shopper per la sua nuova musa, Kristen Stewart. L'attrice interpreta Maureen, una giovane americana che vive e lavora a Parigi come personal shopper ed ha il dono di comunicare con gli spiriti. Il film sarà in sala dal 14 aprile.



NETFLIX



La scoperta 31 marzo Dopo che l'esistenza dell'Aldilà è stata verificata scientificamente, milioni di persone hanno posto fine alla propria vita per arrivarci. Con Robert Redford, Rooney Mara e Jason Segel.



Girlboss 21 marzo Ispirato al best-seller scritto da Sophia Amoruso, la serie racconta la storia di Sophia che inizia a vendere vestiti vintage su eBay e, a 28 anni, costruisce un impero della moda.



Casting Jon Benet 28 aprile È un'indagine documentario sul caso più sensazionale di omicidio infantile: la morte ancora irrisolta della reginetta di bellezza americana di sei anni Jon Benét Ramsey.

SKY



Mozart in the jungle 3 26 aprile Ritorna su Sky Atlantic HD la serie tv di Paul Weitz, Roman Coppola, Jason Schwartzman e Alex Timbers che nel 2016 ha vinto il Golden Globe per la Migliore serie musicale e comedy.

UDITO

LITFIBA

Piero e Ghigo invitano tutti a... Eutòpia!

Dopo la pubblicazione del nuovo album lo scorso novembre, la band toscana è pronta a tornare sul palco per regalare l'inconfondibile scarica rock «che spacca»

DI DARIO MORCIANO

E

mozioni, sentimenti, rabbia, lotta, speranza, ma soprattutto tanto rock. Piero Pelù e Ghigo Renzulli sono pronti a tornare on the road per raccontare dal vivo la loro nuova rivoluzione-evoluzione rock. Un viaggio dove maturità e saggezza, coltivata in oltre 30 anni di carriera, si fondono perfettamente allo spirito libero di due "ragazzacci" che, come agli esordi, hanno ancora voglia di regalare una scarica elettrica di rock allo stato puro. Un viaggio meno rabbioso, ma fatto di sogni e desideri a Eutòpia, "quell'isola che c'è per chi la cerca e non si arrende mai".

Nei giorni della presentazione dell'album a chi vi chiedeva del tour avete risposto che ne avreste parlato al momento opportuno. Quel momento è arrivato, siete pronti? E che spettacolo sarà?

PIERO: «Bisogna aspettarsi una quantità di energia eutòpica che farà star bene per molto tempo perché questo disco, "Eutòpia", e questo tour sono il risultato di tanti anni di lavoro, di tante collaborazioni e tante belle esperienze vissute io e Ghigo insieme, ma anche singolarmente. Tutto il meglio di quello che abbiamo fatto e vissuto negli ultimi anni è finito prima nel disco e ora lo vedrete nel tour».

GHIGO: «Sarà uno spettacolo molto diverso dal solito. Un live che prima non abbiamo mai fatto in questo modo. E sarà uno spettacolo anche visivo».

Quindi un live non solo da ascoltare, ma anche da vedere?

PIERO: «Dove ci sono i Litfiba c'è sempre una grande performance sul palco. In più ci saranno anche altre cose che non possiamo svelare, ma vi assicuro che saranno estremamente coinvolgenti».



PAOLO DE FRANCESCO

IDENTIKIT

LITFIBA
I Litfiba nascono a Firenze nel dicembre del 1980 per idea di Ghigo Renzulli (chitarra e voce) e Gianni Maroccolo (basso) a cui si unirono inizialmente Sandro Dotta (chitarra), Antonio Aiazzi (tastiere) e Francesco Calamai (batteria). Poco dopo Dotta abbandona il gruppo che ingaggia quella che diventerà la voce storica dei Litfiba, Piero Pelù. Il nome della band nasce dall'indirizzo telex della storica sala prove utilizzata dalla band sin dagli esordi, situata nella fiorentina via de' Bardi al civico 32: "L" (prefisso telex), "IT" (Italia), "FI" (Firenze), "BA" (via de' Bardi). Nel 1999 dopo vari dissidi Piero Pelù lascia il gruppo per intraprendere la carriera solista. I Litfiba ripartono prima con Gianluigi Cavallo (dal 1999 al 2006) poi con Filippo Margheri (dal 2007 al 2009). L'11 dicembre 2009 Ghigo Renzulli e Piero Pelù annunciano la reunion tramite un comunicato sul sito ufficiale del gruppo.

E le sette date nei palazzetti saranno solo un piccolo antipasto, l'estate per i fan dei Litfiba sarà più infuocata del solito con i tre live in programma a luglio...

PIERO: «Sì, e non solo. Il tour andrà avanti fino all'autunno. Preparatevi!».

In una recente intervista avete dichiarato che è meglio non vedervi mentre siete a lavoro, ma di godersi solo il risultato finale... Il risultato finale lo vedremo presto sui palchi, ma a questo punto svelate cosa succede in sala prove...

PIERO: «Di tutto (ride, ndi). Ci si diverte, si suona, si scazza, ci sono punti di vista diversi, ma alla fine il risultato finale è quello che conta».

GHIGO: «(ride, ndi). Sì, il risultato sarà entusiasmante. Assicuriamo più di due ore di concerto senza interruzione. Una

cosa che non abbiamo mai fatto prima. Suoneremo due ore e venti senza una sola interruzione. Ma la cosa che mi preme più di tutte è che il pubblico arrivi in una forma totalmente eutòpica. Vi aspettiamo allenatissimi!».

Il tour è sempre la parte conclusiva di anni di lavoro, di esperimenti, di ricerca di suoni, ma a quattro mesi

dalla pubblicazione di Eutòpia vi ritenete soddisfatti di questo disco o riascoltandovi oggi c'è qualcosa che vorreste cambiare?

GHIGO: «Questa è una sensazione provata dopo la pubblicazione di ogni disco. Almeno io, personalmente, ogni album della nostra car-

riera, dopo l'uscita, l'avrei rifatto completamente diverso».

PIERO: «Nel mio caso, invece, non è successo per Eutòpia. Tuttora mi ritro-

«Dove ci sono i Litfiba c'è una grande performance sul palco»

MUSEO NAZIONALE SCIENZA E TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI

POWERED BY · BAHÁ · FINE ART



3.03 - 1.05.2017

TRANSFORMERS ART

In mostra per la prima volta in Italia 8 gigantesche sculture metalliche ispirate ai celebri Transformers

2x1

VIENI CON CHI VUOI
Un biglietto è intero e il tuo è in omaggio
Valido fino al 01.05.2017

MILANO, VIA SAN VITTORE 21 | WWW.MUSEOSCIENZA.ORG

PARTNER ISTITUZIONALI



UDITO LITFIBA

vo perfettamente con il lavoro realizzato anche se naturalmente qualcosa l'avrei rifatta senz'altro. Però ogni volta che ascolto questo disco resto sempre molto, ma molto soddisfatto. Credo che ci darà tante soddisfazioni e tante ce ne sta già dando. Ma ora la cosa più importante è suonarlo il più possibile dal vivo perché noi siamo una band che live riesce a rendere ancora di più che nel disco».

Per comporre questo ultimo lavoro discografico, prima di arrangiarlo con la band, siete tornati "minimal", ovvero solo chitarra e voce. Dal vivo potreste fare il processo inverso e spogliare i Litfiba della loro potenza rock per proporre qualche brano in versione acustica?

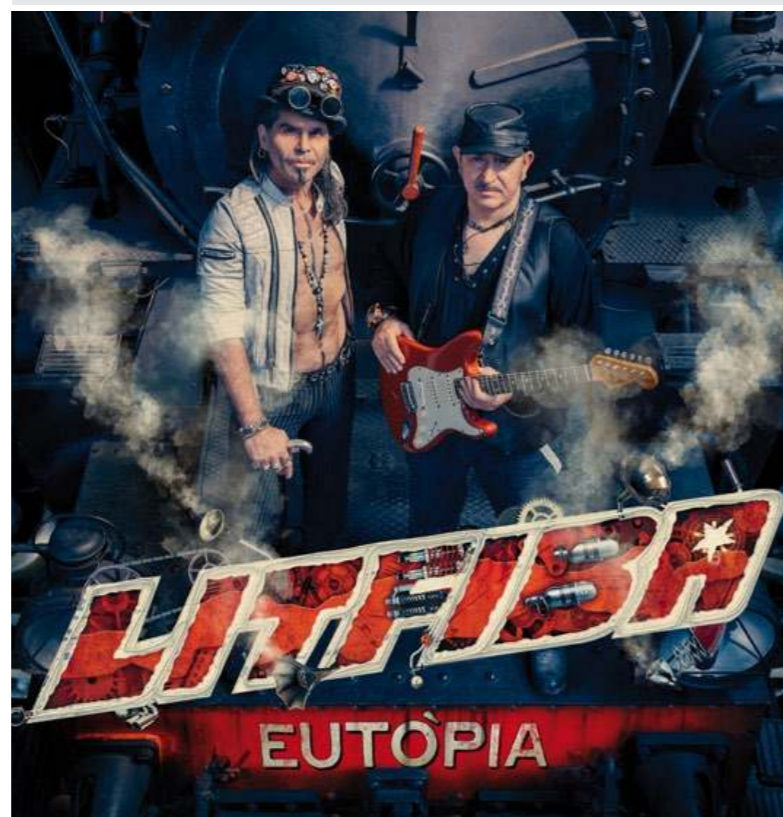
PIERO: «Ci saranno sicuramente dei momenti estremamente minimali, ma questo tour l'abbiamo pensato per essere molto elettrico. È chiaro però che suonando per oltre due ore sarà un live molto vario, ma con un chiaro approccio elettrico tipico dei Litfiba. Poi vedremo cosa succederà».

GHIGO: E chi lo dice che magari in futuro non ci potrà essere un tour proprio acustico? L'impossibile non c'è...».

Eutòpia è un disco che è un po' la somma della maturità, dell'esperienza e degli oltre 30 anni passati insieme a fare musica: si può dire che i Litfiba hanno trovato la loro Eutòpia e, come cantate nel disco, quell'isola che c'è?

PIERO: «Sì, in parte sì. Però come ricordo nel testo se Eutòpia è lotta io voglio continuare a lottare, lottare e lottare perché per raggiungere le cose belle nella vita bisogna continuare a lottare».

GHIGO: «Aggiungo che musicalmente non c'è mai la pace dei sensi anche perché da musicista cerco di guardare sempre avanti. Non si finisce mai di imparare e di raggiungere traguardi sempre nuovi. Ricordo che anni fa mi è capitato di leggere un'intervista di un chitarrista bravissimo che si chiamava Andrés Segovia che dopo aver fatto un concerto all'età di 90 anni gli si chiedeva: "Maestro ma lei ha ancora la



forza e la voglia di andare sul palco a suonare a più di 90 anni?" E lui rispose: "Ma certo, ho ancora tanto da imparare (ride, ndi). E così sono anche io...».

Il presente è il tour, ma il futuro dei Litfiba cosa riserva?

PIERO: «No, il presente è il disco mentre il futuro è una tournée che spacca (ride, ndi)».

GHIGO: «Esatto... (ride, ndi)».

In bocca al lupo ragazzacci...

PIERO e GHIGO: «Ci si vede ragazzaccio!».

IL TOUR

24 MARZO - Livorno, Modigliani Forum - data zero

29 MARZO - Padova, Kioene Arena

31 MARZO - Assago (Mi), Mediolanum Forum

5 APRILE - Roma, Palalottomatica

7 APRILE - Firenze, Nelson Mandela Forum

11 APRILE - Bari, Palaflorio

13 APRILE - Acireale, Pal'Art Hotel

8 LUGLIO - Legnano (Mi), Isola del Castello-Rugby Sound Festival

22 LUGLIO - Majano (Ud), Area Festival

23 LUGLIO - Villafranca di Verona, Castello Scaligero

"Eutòpia", pubblicato lo scorso 11 novembre è l'undicesimo album in studio dei Litfiba formato dal duo Pelù-Renzulli e chiude la "Trilogia degli Stati" che comprende i precedenti "Stato libero di Litfiba" (2010) e "Grande Nazione" (2012).

American
TEXAS TOAST

★NOVITÀ★

SENZA
OLIO DI
PALMA

IL NUOVO
CONCEPT
PER IL PANE DA
HAMBURGER



FETTA
ALTA

FETTE DI PANE QUADRATO DAL
DOPPIO SPESSORE

Il nuovo modo di gustare l'Hamburger,
reinterpretato da Morato Pane.

Morato
PANE & IDEE

www.moratopane.com

UDITO MUSICA



Something Else

The Cranberries

Oltre 25 anni di carriera e milioni di album venduti per la rock band irlandese. Il 28 aprile esce il loro nuovo disco, contenente tre brani inediti e la rivisitazione dei più grandi successi. Successi che Dolores O'Riordan ha saputo reinterpretare in modo inedito: non con la dolcezza di bambina come agli esordi, ma con la maturità di una donna capace di mettere la sua vita nella musica.

BMG Rights Management



FABRI FIBRA

Fenomeno è il nuovo album del rapper, in uscita il 7 aprile e anticipato dal singolo omonimo. È stato proclamato la più alta nuova entrata della classifica EarOne e ha superato i 2,5 milioni di visualizzazioni su YouTube. Si tratta, inoltre, del remake de La cosa più facile, brano realizzato nel 2003 insieme alla crew Uomini di Mare, con cui l'artista di Senigallia cantava agli esordi. Tema di fondo, molto più attuale oggi che quattordici anni fa, è la mania della visibilità a tutti i costi e a farsi bandiera di questo mood sono i social network.

Fenomeno. Universal Music



Memories... Do Not Open

The Chainsmokers

Loro sono Andrew Taggart e Alex Pall e hanno ridefinito il suono del 2016, superando qualsiasi barriera tra pop ed elettronica. Il loro primo album esce il 7 aprile e, nel frattempo, hanno battuto un record: il singolo Something Just Like This con i Coldplay ha superato i 9 milioni di visualizzazioni su YouTube nelle prime 24 ore dall'uscita, miglior risultato di sempre per un lyric video. Sony Music



Se viaggi spesso per lavoro scegli Italo Impresa.

L'offerta di Italo per Aziende e Partite Iva.

-50%

Solo Italo ti rimborsa la metà. Scopri tutti i vantaggi



GRATUITA

Registrazione gratuita. Si accede subito a una pagina personale dedicata, con tutte le proprie informazioni, semplice da consultare.



CONVENIENTE

Rimborso del 50%* della spesa dei propri viaggi. Il credito bonus accumulato si può riutilizzare subito per il successivo viaggio.



FACILE

Gestione semplificata delle fatture. Si scaricano le fatture e si possono controllare i propri viaggi in modo veloce, con pochi click.

TOP DIGITAL

Classifica download e streaming

*classifica aggiornata al 9 marzo

- | | | | | |
|---|---|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | |
| SHAPE OF YOU
Ed Sheeran
Atlantic Records UK
Wmi | DESPACITO
Luis Fonsi feat. Daddy Yankee
Universal Music
Uni | OCCIDENTAL'S KARMA
Francesco Gabbani
Bmg
Wmi | ROCKABYE
Clean Bandit feat. Sean Paul & Anne-Marie
Atlantic Records UK
Wmi | SOMETHING JUST LIKE THIS
The Chainsmokers & Coldplay
Smi Col
Sme |



SONY BRAVIA A1

IMMAGINI E SUONI MAI COSÌ IN SINTONIA

Il nuovo tv Sony Bravia A1 si caratterizza per l'esclusiva tecnologia Acoustic Surface che, attraverso le vibrazioni del display, consente di emettere i suoni direttamente dallo schermo del televisore. Immagini e suoni raggiungono così un'unione perfetta, con una sincronizzazione ineccepibile persino ai bordi dello schermo. Senza gli speaker laterali, il design diventa più lineare e il realismo visivo più elevato. La qualità d'immagine punta invece sul processore 4K HDR X1, che restituisce i massimi livelli di nitidezza, contrasto e gamma cromatica. L'ampio angolo di visione regala un'esperienza visiva e acustica davvero unica. www.sony.it



Galaxy Tab S3, il sottilissimo

Un design sottile (spessore 6 mm), uno schermo Super AMOLED con risoluzione 2048x1536 pixel e supporto HDR per il nuovo Samsung Galaxy Tab S3, oltre a una fotocamera posteriore dotata di un sensore da 13 megapixel. Samsung ha curato molto anche la parte audio, con quattro speaker regolati da AKG. E a corredo una nuova S Pen, con punta da 0,7 mm, più sensibile alla pressione. www.samsung.com

LG G6

Il mondo in una mano

Arriva lo smartphone di punta di LG, dotato di una nuova originale proporzione dello schermo, un'eccellente ergonomia, un design minimalista e un'ottima durata. L'LG G6 era uno dei dispositivi più attesi del primo semestre del 2017. Il cuore pulsante è dato dal sistema operativo Android 7.1 Nougat, affiancato dall'intelligenza artificiale dell'Assistente Google.



Dal lato hardware si segnala il display da 5,7 pollici QHD+ FullVision (formato da 18:9), il processore Snapdragon 821, la scocca waterproof e il sensore per la lettura delle impronte digitali. Nonostante uno schermo relativamente grande, LG G6 è facile da tenere: a differenza degli altri smartphone dalla dimensione simile, è progettato per poter essere utilizzato comodamente anche con una mano sola, fornendo l'esperienza di un grande schermo senza l'inconveniente di un telefono troppo ingombrante da maneggiare. www.lg.com

La settimana bianca a bordo delle nostre vetture con gomme invernali

Il Presidente Fondatore
Tommaso Dragotto



MERCEDES VITO 9 POSTI

OPEL MOKKA X 4x4



Sicily by Car auto **europa**
Numero Verde
800-334440

091.6390311 - 091.6390324
091.6390301 - 091.6390302



www.sicilybycar.it
sbc@sbc.it





VOLVO XC60

SUV IN SALSA SVEDESE

Tecnologica, al top come sicurezza e affidabilità, lo sport utility ha il family feeling della XC90

Più compatta rispetto alla sorellona XC90, la XC60 presentata all'ultimo Salone di Ginevra è la sport utility pensata da Volvo per il mercato europeo, dove arriverà dopo l'estate. Sul versante dei motori la XC60 sarà proposta con quasi tutte le unità della XC90 a partire dai turbodiesel D4 da 190 cavalli e D5 da 235 cavalli, oltre ai benzina T5 da 254 cavalli e T6 da 320. Ma c'è una novità e anche piuttosto succosa, costituita dalla T8 Twin Engine con powertrain plug-in hybrid da 407 cavalli, che rende la XC60 una sportiva capace di raggiungere i 100 km/h in 5,3 secondi con consumi ed emissioni decisamente bassi. Come su tutte le Volvo che si rispettano, il discorso relativo alla sicurezza

è totale: sulla XC60 troviamo anche il sistema Oncoming Lane Mitigation, in grado di fornire assistenza nell'uso dello sterzo per mitigare l'effetto di collisioni frontali, e il Blind Spot Indication System si serve dell'assistenza nell'uso dello sterzo per ridurre il

Prevista una versione ibrida: la T8 da 407 cv

rischio di incidenti mentre si cambia corsia. Presente, tra gli optional, anche il Pilot Assist, l'avanzato sistema semi-autonomo di assistenza alla guida, in grado di gestire lo sterzo e la frenata fino a una velocità di 130 km/h su strade dotate di segnaletica ben definita. Il sistema di infotainment è il conosciuto Sensus, visualizzabile nel grande display stile tablet e in grado di garantire la connettività con gli smartphone tramite Apple CarPlay e Android Auto. www.volvocars.com
Prezzo da definire

COUNTRYMAN

Piccola grande Mini

Più lunga di 20 centimetri rispetto alla precedente (arriva a 4,30 metri), la nuova Mini Countryman è uno dei Suv compatti più attesi sul mercato. "Maxi" in tutto, anche nella dotazione hi tech, monta motori a benzina 1.5 e 2.0 e un turbodiesel 2.0: le potenze vanno da 136 a 192 cavalli. Bagagliaio super: la capacità arriva sino a 1390 litri. A fine anno la versione ibrida plug-in. www.mini.it - Prezzo da: 29.400 euro



AUDI Q2

Hi tech da ammiraglia

La risposta della Audi alla Mini Countryman: la Q2 è un Suv-coupé (così è definito dalla Casa degli Anelli), lungo 4,19 metri e disponibile con ben sei motori: tre benzina da 1.0 a 2.0 litri, e tre turbodiesel da 1.6 a 2.0, con potenze comprese tra 116 e 190 cavalli. Tra le dotazioni hi tech il sistema di infotainment MMI con virtual cockpit e head up display a richiesta. www.audi.it - Prezzo da: 25.000 euro



IMPARA L'INGLESE DIVERTENDOTI CON

John Peter Sloan®
La Scuola

MIGLIORA IL TUO INGLESE OGNI MESE CON NOI!



GUESS WHO?

One of the best ways to improve your English is through GAMES! Infatti avete riconosciuto il titolo di questo articolo? It's one of the most famous board games, giochi da tavolo, where you select one person from a set of cards and your opponent (PS: si mette l'accento sulla seconda O, quindi opònent!) has to guess through a series of Yes-No questions on physical

details. Dai è facile, è "Indovina chi?"!

Let's try with a very important person or V.I.P! Read the following questions and short answers – all with the verbs BE and HAVE GOT – and try to guess who we're talking about! After how many questions did you guess?

- 1) A: Is it a woman? B: No, it isn't.
- 2) A: Is he short? B: No, he isn't.
- 3) A: Has he got a beard? B: No, he hasn't (PS: si legge non come "bird", uccello, ma bied!)
- 4) A: Has he got blue eyes? B: Yes, he has.
- 5) A: Is he over 60 years old? B: Yes, he is.
- 6) A: Has he got black hair? B: No, he hasn't (PS: ricorda che "hair" in inglese è sempre singolare!)
- 7) A: Is his hair his own? B: No, it isn't.
- 8) A: Is he American? B: Yes, he is.
- 9) A: Has he got a lot of political power? B: Yes, he has.
- 10) A: Is he famous worldwide? B: Yes, he is.

Did you guess, indovinato? Now play with your friends and have fun! PS: nelle frasi interrogative con BE e HAVE GOT si invertono verbo e soggetto, quindi:

He has got a brother -> Has he got a brother?

He is old -> Is he old?

PPS: le risposte brevi affermative richiedono l'ausiliare alla forma affermativa non contratta e, per HAVE GOT, senza got. Nelle negative, si usa normalmente la forma contratta, sempre senza got:

Yes, he is / Yes, she has.

No, we aren't / No, we haven't.

Soluzione: Donald Trump!



IDIOM OF THE MONTH: "AS UGLY AS SIN"

Let's stick to physical appearance with this funny idiom! Can you guess what it means? We use it in Italian, too! "Brutto come il peccato", not a very nice thing to say to someone whose looks are not so gorgeous! Se le sue fattezze (PS: al plurale, looks!) non sono fantastiche, mica colpa sua... By the way, a proposito: Do you know how to describe people? Let's see some basic words! Hair: short, long, medium-length, curly, wavy, straight, bald, red, blond, fair, dark, black, grey, brown... Eyes: big, small, blue, black, brown, green... Height: tall, short, medium-height... Weight: thin, slender, fat, slim, muscular, skinny, well-built... Looks: beautiful (solo per donne!), handsome, good-looking, ugly, plain (ordinario)... Age: young, old, middle-aged...

YOUR TURN

Traduci le seguenti frasi utilizzando i vocaboli e i verbi che trovi in questa pagina! Ricorda le risposte brevi!

- 1) Angelina Jolie è magrissima, fantastica, di mezza altezza e ha i capelli lunghi e dritti e gli occhi azzurri.
- 2) "Questa persona ha la barba?" "No. Però ha i baffi (=a moustache)". "Posso indovinare il suo nome. Ha più di 40 anni?" "Sì". "Allora (=then) è americano ed è famoso nel mondo. Però è brutto come il peccato!"
- 3) "Il mio amico è di bell'aspetto, è snello e alto, ha gli occhi verdi e i capelli ricci". "Stai parlando di Mark?" "Sì!"

Soluzioni:
1) Angelina Jolie is skinny, gorgeous, medium-height and she has got long (and), straight hair and blue eyes.
2) "Has this person got a beard?" "No, he hasn't."
3) "Has this person got a beard?" "No, he hasn't."
American and famous worldwide. But he is as ugly as sin!"
3) My friend is good-looking, slender and tall, he has got green eyes and curly hair". "Are you talking about Mark?" "Yes, I am".

www.jpescuola.it
MILANO - 02.2024 2154
info.milano@jpescuola.it
via Boscovich 61 (angolo c.so Buenos Aires) - MM1 Lima
ROMA - 06.5656 8261
info.roma@jpescuola.it
via Cola di Rienzo 149 - Metro A Lepanto

Croccanti gustose e sfiziose

Buonissime, si possono preparare in tanti modi e sono anche un'eccezionale fonte di nutrimento: ecco tutto ciò che non sapete sulle patate



F

ritte, al forno, bollite, in insalata, gratinate, in purea... piacciono sempre! La coltivazione delle patate (nome scientifico *Solanum tuberosum*, della famiglia delle Solanaceae, la stessa dei pomodori) è estesa in Italia praticamente su tutto il territorio. Nel mondo, ne esistono oltre 3000 varietà diverse per aspetto, colore, consistenza, sapore e contenuto in amidi, ma solo un centinaio è destinato al consumo.

Di tutta la pianta soltanto i tuberi, le parti che crescono sotto terra, sono commestibili. Si rigonfiano per un accumulo di amidi e altre sostanze nutritive. Sono chiamate patate novelle

quelle che, raccolte prima che abbiano completato la maturazione, si trovano in commercio dal mese di marzo sino a quello di luglio. La loro buccia è molto sottile e la polpa tenera; la varietà più diffusa è la Caesar. Le patate di conservazione, cioè quelle che consumiamo tutto l'anno, sono invece raccolte a maturazione nel mese di ottobre.

Le numerose varietà si classificano principalmente in base alla colorazione della polpa, a pasta gialla o bianca, che ne determina l'uso in cucina. Le prime, compatte e poco farinose, sono indicate per la frittura o per la cottura al forno. Quelle a pasta bianca, ricche di

Le patate gialle sono le più indicate per la frittura o la cottura al forno.





**TRUCCHI E ABBINAMENTI
IN CUCINA**

Se volete cuocere al vapore o bollire le patate, fatelo con la buccia, e così eviterete di perdere preziose sostanze. Una volta cotte, consumatele nel più breve tempo possibile. Se invece desiderate ottenere delle patatine fritte davvero croccanti, dopo averle sbucciate e affettate, lasciatele in acqua fredda per almeno 20 minuti, così perderanno l'amido in eccesso. Poi, lasciatele scolare e asciugatele bene prima di friggerle. Le patate si sposano benissimo con le carni rosse e bianche, con il pesce e i crostacei. Perfetto è l'abbinamento con le uova. E per aggiungere sapore, utilizzate degli aromi: rosmarino, prezzemolo, menta, erba cipollina, timo, o coriandolo.

amido, sono invece perfette per gnocchi e purè. Fra le patate gialle più diffuse in Italia ci sono la patata di Bologna Dop, la Bintje olandese, la Kuroda, la Jaerla, la Primura, l'Agata, la Lisetta, la Lutetia. A questa varietà appartiene anche la Ratte, originaria di Lione. Fra le varietà a pasta bianca più note c'è la patata Quarantina genovese, una semi-precoce promossa dal Consorzio di tutela della Quarantina bianca genovese, coltivata sull'Appennino ligure. Altre varietà diffuse sono la Monalisa e la Kennebec. Infine, ci sono le patate a buccia rossa con polpa gialla, particolarmente soda, dal sapore marcato che si presta bene alla frittura. Le più diffu-

**Fritte o bollite
gratinate oppure
al forno: le patate
piacciono sempre**

se in Italia sono la Asterix, la Red Pontiac, la Désirée, la Rubinia. Le patate rappresentano un'eccellente fonte di potassio e vitamina C. Contengono inoltre vitamina B6, acido folico e sali minerali. Sono ricche di amidi (zuccheri complessi) come il pane e la pasta ma, a parità di peso, forniscono meno calorie e sono più digeribili. Scegliete patate con buccia sana e occhiature superficiali, sode e senza difetti. Evitate quelle con lesioni, germogli e macchie verdi che indicano presenza di solanina, una sostanza che può essere tossica. Buona norma è conservare le patate al buio, in un punto fresco della dispensa. In questo modo, dureranno più a lungo.



Le patate sono un'eccellente fonte di potassio e vitamina C. Contengono vitamina B6, acido folico e sali minerali.



ROMA TERMINI MILANO CENTRALE

Un treno ogni 30 minuti*



VIAGGIA CON NOI DA ROMA A MILANO
• 40 collegamenti al giorno tra Roma Termini e Milano Centrale • Un treno ogni 30 minuti nelle ore di punta • 15 corse No Stop • Un treno con arrivo a Roma Termini prima delle 9:00

.italo
vai su italotreno.it

*Media calcolata nelle fasce orarie di punta (tra le 7:00 e le 10:00 e tra le 16.00 e le 19:00).



SERVIZIO A CURA DELLA REDAZIONE DI MELAVERDE MAGAZINE
In edicola il 20 di ogni mese



Pansoti alla salsa di noci

Piatto "di magro" tipico della cucina genovese, per l'assenza di carne lo si vedeva spesso a tavola durante il periodo della Quaresima. Vi spieghiamo come preparare l'impasto, il ripieno e il condimento

Ricordano i ravioli, ma senza ripieno di carne all'interno. I pansoti sono una pasta ripiena tipica della cucina ligure ed essendo un piatto "di magro" erano perfetti per il periodo della Quaresima. L'abbinamento con la salsa di noci li rende particolarmente gustosi e graditi anche ai bambini. Ecco come prepararli. Pulite le bietole eliminando le parti più dure, lavatele e lessatele 20 minuti in acqua salata. Poi, strizzatele e tritatele. Trasferitele in una terrina con le uova, la ricotta, la noce moscata, il formaggio grattugiato e il sale. Mescolate con cura e raffreddate in frigorifero. Disponete la farina a fontana, versate al centro le uova e poco sale, quindi impastate. Poi aggiungete un filo d'olio e continuate a lavorare per otte-

nerne un composto liscio ed elastico. Se serve, aggiungete poca acqua. Infine, coprite con la pellicola e lasciate riposare in frigorifero 30 minuti. Dividete l'impasto e quindi passatelo nella macchina per la pasta fino a ottenere una sfoglia sottile. Con il coppa pasta, ricavate dalla sfoglia dei cerchi, poi mettete un cucchiaino di ripieno al centro e richiudete a mezzaluna, schiacciando i bordi con cura per sigillare. Bagnate il pancarrè nel latte, strizzatelo e trasferitelo nel mixer con le noci, il formaggio grattugiato e l'aglio. Frullate, poi unite l'olio a filo, quindi la panna e mescolate con cura. Cuocete i pansoti per 4 o 5 minuti, scolateli e conditeli con la salsa di noci allungata con poca acqua di cottura. Per servire, guarnite il piatto con gherigli di noce.

LA RICETTA

Ingredienti per 6 persone

PER LA PASTA
Farina 00 **400 g**
Uova **4**
Olio extravergine d'oliva
Sale

Uova **2**
Formaggio grattugiato **50 g**
Ricotta di pecora **200 g**
Sale
Noce moscata

Pancarrè **4 fette**
Formaggio
grattugiato **40 g**
Aglio **1 spicchio**
Latte **100 ml**
Olio extravergine
d'oliva **60 ml**
Panna fresca **10 ml**

PER IL RIPIENO
Bietole **1 kg**

PER LA SALSINA DI NOCI
Gherigli di noce **200 g**



RICETTA A CURA DI COTTO E MANGIATO MAGAZINE
In edicola ogni primo del mese



Ritorno a casa

Bruno Barbieri riscopre Bologna con Fourghetti, il suo nuovo bistrot: «Non troverete solo i tortellini, ma una cucina molto internazionale. Oggi uno Chef deve essere anche e soprattutto imprenditore di se stesso»

DI ANDREA BRAMBILLA

H

a girato il mondo, conquistato 7 stelle Michelin, scritto libri, diventato famoso al grande pubblico con un programma TV e ora è tornato nella sua terra per aprire un nuovo ristorante, ma i suoi progetti sono ancora tanti e ce li racconta direttamente lui...Bruno Barbieri.

Lei ha fatto esperienze in diverse parti del mondo, lavorato in ristoranti di tanti Paesi e poi ne ha aperto uno a Bologna, la sua città. Come mai?

«Aprire un bistrot a Bologna è principalmente a una scelta di cuore, poi sicuramente è sempre stata una città all'avvan-

guardia, molto viva e nel passato molto alla moda, allo stesso tempo contemporanea e ricca di storia.

Quasi un anno dall'apertura di Fourghetti. Ci dice tre punti forti del locale?

«Intanto credo sia innanzitutto necessario raccontare perché abbiamo scelto una location storica di Bologna. Nell'antica locanda vi soggiornò Goethe due secoli fa! Poi è stata un po' abbandonata, ma io l'ho trovata molto interessante e ho deciso di investirci. L'italianità e la bolognesità è rimasta nell'involucro esterno dal colore giallo bolognese con finestre verdi, ma

all'interno si respira un'aria internazionale: potremmo pensare di essere a New York, Parigi o Sidney. Infine un approccio nuovo alla gastronomia, più free e con un bancone all'americana dove puoi bere un drink, ma anche mangiare un boccone e chiudere la serata altrove! Potremmo parlare di una situazione tipo mordi e fuggi, ma alla fine poi quando vieni, ti trovi catapultato in un mondo gastronomico così cosmopolita che sicuramente finisci la serata e non vai altrove».

Tortellini ma non solo...

«La cucina è reinterpretata da una giovane promessa dei fornelli che fa le mie veci, Erik Lavacchielli. È un mio collaboratore storico. Di scuola inglese, si distingue per una cucina contemporanea, ma che strizza l'occhio anche al passato rivisto in chiave moderna. Tra i suoi piatti storici possiamo trovare i tortellini, lasagne croccanti, bollito, zuppa imperiale, tagliatelle, ma anche tocchi di internazionalità gastronomica con spezie libanesi, chutney e polpette: piatti che raccontano il food di strada, quella cucina mangiata nei mercati di Gerusalemme, di Tel Aviv o Beirut... o ancora può passare da una patata peruviana a un'alga giapponese».

Nel suo progetto anche l'apertura di Fourghetti a Miami e Singapore.

«Certamente. L'idea di esportare un marchio italiano credo sia molto importante, ma ancora più importante credo sia esportare le nostre tradizioni e l'artigianalità Italiana. Sono molto convinto di questo, ci si accorge solo stando in giro per il mondo di quanto noi italiani siamo dieci spanne sopra a tutti. Mi piacerebbe aprire tra fine 2017 e inizio 2018».

Come può uno chef seguire più ristoranti in località così diverse? Il cliente non viene anche per "vedervi"?

«Il mondo è cambiato, credo che dobbiamo sfatare il mito dello chef in cucina! Apprezzo il fatto di poterlo fare con queste righe in un mensile letto da molti! Oggi nell'era moderna lo chef deve essere imprenditore di se stesso, girare per il mon-



do, andare ai convegni, fare tv, scrivere libri e andare alle fiere. Tutto questo lo può fare solo se è un bravo imprenditore capace di formare una squadra con dei collaboratori che la pensano come lo chef. Da soli non si va da nessuna parte, la cucina è fatta di gioco di squadra. Bisogna saper delegare e credere nelle persone. Forse per questo il nostro paese non ha ancora fatto quel salto, siamo ancora poco moderni».

Sopra a sinistra e nella pagina accanto: lo chef Bruno Barbieri ha appreso i segreti della cucina da sua nonna e ha conquistato ben 7 stelle Michelin.

Sopra e in alto, gli interni di Fourghetti: in progetto anche delle aperture a Miami e a Singapore.

GUSTO LOCALI



AL CORDER - TREVISO

Il bistrot dei piatti gourmet

Nuovi arrivi nelle cucine del bistrot Al Corder, che ha aperto le porte a una giovane coppia di chef, Manuel Gobbo e Beatrice Simonetti. Dalla sinergia di intenti e di visioni tra il patron Paolo Lai e i due chef ha preso forma la nuova carta del bistrot, che privilegia le eccellenze locali strizzando l'occhio all'alta cucina. Tra i piatti forti, la pasta fresca, preparata e rielaborata ogni giorno dai due chef in tante curiose ricette, come il raviolo Castelpupe, una rivisitazione della classica cacio e pepe romana utilizzando il Castel, formaggio tipico locale.

Via Palestro, 56 - Treviso Tel. 0422 540280 www.corder.it



VA MO LÀ - BOLOGNA

Una "librosteria" tradizionale

Osteria tradizionale, dove degustare piatti tipici della tradizione bolognese: dalla pasta fresca fatta in casa, ai salumi, il tutto accompagnato da una raffinata selezione di vini. Questa è Va Mo Là, una librOsteria, nel cuore della città, dove godersi un caffè o un aperitivo, avvolti in una calda atmosfera ispirata ai caffè letterari di una volta.

Via delle Moline 3 - Bologna Tel. 051 237201

LIVELLO 1 - ROMA

La "ristopescheria"

A pochi mesi dall'apertura, il ristorante "pescatoria" Livello1, nato dall'idea di Emilia Branciani e di altri tre soci, prosegue il suo cammino di ricerca e qualità con nuove proposte a base di pesce fresco. Livello1 è ristorante e pescheria: due realtà che fanno del pescato fresco il punto di unione. Il menu del locale è un excursus nei sapori e nei profumi del mare.

Da provare il Carpaccio di gambero rosso, con burrata pugliese, mandorle tostate e chips di riso soffiato e il Baccalà Morro in tempura, ceci, gelée di basilico e liquirizia. Il menu include anche un percorso di degustazione a cura dello chef Di Mattia.

Via Duccio di Buoninsegna, 25

Tel. 06 5033999

www.ristorantelivello1.it



ROMA

LOBSTER AND BURGER

Situato nel cuore del quartiere Prati, Ted è il primo locale di questo tipo in Italia ed è già tra i più trendy

Ha impiegato solo un anno per affermarsi come uno dei luoghi più frequentati di Roma e oggi può vantare oltre 120.000 presenze e la soddisfazione di essere il primo lobster and burger in Italia. Stiamo parlando di Ted Lobster and Burger, che si è imposto all'attenzione del pubblico grazie a un format dal respiro internazionale, cortesia nel servizio ma soprattutto la cura certosina nella scelta delle materie prime. Ogni settimana Ted lavora 200

kg di astice fresco di primissima qualità, proveniente dal Canada e protagonista assoluto di una serie di piatti tra cui il "lobster roll" proposto in quattro diverse varianti. Cuore pulsante del locale è lo splendido bancone in legno e ottone, presidiato da barman e bar ladies capaci di reinterpretare i grandi classici del bere miscelato e di inventare nuove proposte.

Via Terenzio, 12/14/16, Roma

Tel: 06 94517168

tedlobsterburger.it



MONTALCINO (SIENA)

Nuova veste bio per Osteria La Crocina

Ha riaperto da pochissimo l'Osteria La Crocina. La grande novità è un menu che segue la stagionalità dei prodotti, selezionati sul territorio per offrire la qualità del biologico e la bontà della terra. Qui, infatti, vige l'imperativo del biologico per riscoprire il piacere del mangiare sano con ricette elaborate, ma non troppo. A completare

CUSTOZA - SOMMACAMPAGNA (VERONA)

Casino di Caccia

Il Wine Resort Casino di Caccia è una Nobile Residenza del 1700 situata sulle colline moreniche, a metà strada tra due città d'arte, Verona e Mantova, immersa nel verde e nei vigneti delle colline di Custoza. In un ambiente di grande fascino, ricco di storia e di tradizione, all'interno di un parco di ulivi secolari ecco il Ristorante del Casino di Caccia: il Ristorante Villanova dove ad attendere i clienti è la cucina dello chef Gianluca Da Rin Perette.

Il menu presenta piatti della tradizione e del territorio, rivisitati con prodotti di alta qualità e con la creatività dello chef. Il ristorante, come la residenza, è immerso nei vigneti di Custoza. Ragion per cui la carta dei vini è irrinunciabile compagna delle avventure culinarie al Ristorante Villanova.

Via Ossario, 64

Custoza - Sommacampagna (VR)

Tel: 045 516271

www.casinodicaccia.it





TRATTORIA MASUELLI - MILANO

TUTTO IL MEGLIO DELLA TRADIZIONE

Conosciuta anche come bottega storica, propone piatti tipici della cucina milanese e piemontese

È dal 1921 che la famiglia Masuelli accoglie gli ospiti deliziandoli con una cucina milanese-piemontese, in un contesto dove campeggiano le candide tovaglie bianche della mise in place, la luce avvolgente dei lampadari Venini anni '30 firmati Gio' Ponti e dove le boiserie ospitano foto, riconoscimenti, dediche di gourmand e storiche penne dell'enogastronomia. Oggi Max Masuelli propone ai suoi avventori piatti che vanno dalla cotoletta alla milanese, leggera e croccante tassativamente con l'osso, al risotto allo zafferano, dalla pasta e fagioli "con il cucchiaino in piede" al Cardo gobbo di Nizza Monferrato (Presidio Slow Food) con fonduta di Raschera. Insomma, proposte legate alla tradizione, che resta

fonte inesauribile di creatività. Immane anche la polenta di mais "otto file" macinato a pietra, compagna indiscussa del merluzzo, del fojolo, della classica cassoeula. A queste, che sono dei veri e propri evergreen, si affiancano proposte interessanti come il tonno di coniglio (piatto tipico del Monferrato), insalatina novella e salvia fritta, il vitello tonnato, polvere di capperi e cialda di grano duro o la vellutata di ceci, coda di gambero, concassé di pomodoro e olio extravergine d'oliva. E si può chiudere in bellezza con golosità come la Crema di mascarpone lodigiano e lingue di gatto. Una carta dei vini completa e curiosa arricchisce l'esperienza di gusto.
Viale Umbria 80 - Milano
Tel. +39 02 5518 4138

FISHING LAB ALLE MURATE - FIRENZE

A cena con Dante

In una location suggestiva, che ospita il più antico ritratto dell'Alighieri, si trova Fishing Lab alle Murate. Ampia la selezione di piatti, dai più classici ai più creativi: bun di tonno, frittura, lampredotto di mare e tartare. Buona l'idea di proporre la possibilità delle mezze porzioni, pensate per evitare il frequente spreco di cibo.
Via del Proconsolo 16r, Firenze
Tel. 055 240618



LIBRO'S ON THE ROAD - NAPOLI

La pizzeria express

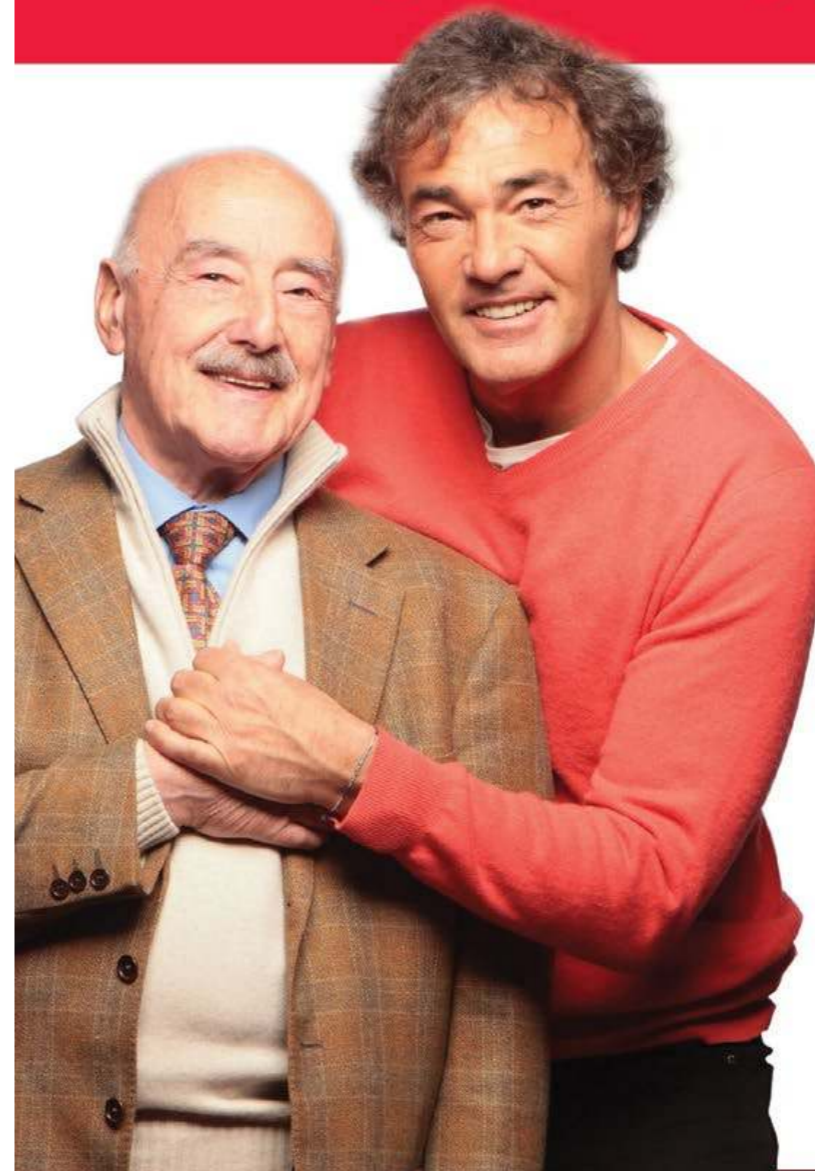
La nuova pizzeria che Valentino Libro, campione mondiale pizza STG 2014, ha aperto a Napoli in via Cilea. Inaugurata da poche settimane, Libro's on the road è, come l'ha definita lo stesso Libro, una pizzeria express, che strizza l'occhio al fast food ma non rinuncia alla qualità dei prodotti (dalla farina Caputo ai pomodori Torrente) e alla varietà nella scelta del menù.

Via Cilea - Napoli



Giletti 1884

Filati per passione Calze tecniche per lo sport



Giletti S.p.A.
Via Provinciale, 51
13835 Ponzzone Biellese (BI)
Tel. +39.015.777041 r.a.
Fax +39.015.777104
E-Mail: giletti@giletti.it

Magazzino di Carpi:
Via dell'Agricoltura, 29
41012 Carpi (MO)
Tel. + 39.059.645197
Fax + 39.059.6229046

TUTTI I PRODOTTI
SONO DISPONIBILI
ONLINE SUL SITO
www.giletti.it

L'eleganza del blu

Distinto e raffinato come il nero ma più luminoso e meno impegnativo. Il blu è il colore da scegliere se si è in dubbio. Anche se declinato su un look casual

DI VALERIA ONETO



Outdoor chic
MARNI
Zaino in nylon bicolore, chiusura con fibbie e doppie tasche laterali.
www.marni.com



Tinto in capo
FRADI
Maglia da uomo girocollo realizzato in morbidissimo cotone crepe.
www.fradi.it



Chinos
PT01 PANTALONI TORINO
Pantaloni in cotone delavè con tasche a profilo e interni in microfantasia.
www.pt-pantalonitorino.it



LOST IN BLUE
MASSIMO DUTTI
Giubbotto tecnico, pull e pantaloni total blu. La foto fa parte della campagna Desert.
www.massimodutti.com



Bomber
C.P. COMPANY
Giubbotto in tessuto trattato con tasche applicate zip e dettagli in maglia.
www.cpccompany.com



Cronografo
POLICE
Orologio multifunzione con cassa 50 mm in IP gun e cinturino in pelle.
www.policelifestyle.com



Tennis
ALVIERO MARTINI
1A CLASSE
Sneakers in suede traforato al laser con suola in gomma e lacci a contrasto.
www.alvieromartini.it



PUMA RITMO HIP-HOP

C'è un nuovo testimonial in casa Puma. E si aggiunge alla già nutrita schiera di influential ambassador del marchio

Il mondo della musica regala di continuo icone di talento, da sempre fonte di ispirazione, di stile e di vita. Questa volta è il turno del rapper statunitense Big Sean, che sarà il volto della campagna della bella stagione e che per il suo tour estivo "I Decided.", dal titolo del suo quarto album, indosserà i capi e le sneakers della linea Classics. www.puma.com



Boots urbani

Timberland

Star del calibro di Jay-Z e sua moglie Beyoncé li amano da sempre. Grazie alla tecnologia AeroCore i celebri boots tornano in una veste tutta nuova, sotto il segno di flessibilità e leggerezza. www.timberland.it



Parola di James Franco

Zalando

La piattaforma e-commerce chiama a dirigere e recitare nel suo spot l'attore dal talento poliedrico. Un esempio di uomo moderno, ironico, che fa sport, pesca, cucina e decide il suo stile. www.zalando.it



STONE ISLAND

ACTIVWEAR

La sfida del capospalla moderno è unire funzionalità all'estetica. Dedicati ad uno stile di vita attivo

Così belli da fare venire voglia di averli tutti. Se cercate capi da indossare durante tutto il giorno, estremamente pratica e funzionale la Reflective Jacket di Stone Island realizzata in un innovativo tessuto tingibile in capo, arricchita da dettagli in mussola gommata. Visibile anche di sera grazie alla spalmatura altamente rifrangente. www.stoneisland.com



Boxer d'amare

Vilebrequin

La complicità è questione di famiglia: i costumi per padre e figlio della linea «Aqua-Magic» a contatto con l'acqua rivelano stampe nascoste. Per giocare a fare i grandi, proprio come papà. it.vilebrequin.com



Storia del denim

Tela Genova

Un nome che ha fatto la storia del jeans, e continua a farla. La nuova collezione si avvale di tele antiche italiane di lino e cotone, lavorate con tecniche nel rispetto di uomo e ambiente. www.telagenova.it



La moda incontra il design

PT Pantaloni Torino

Se amate il denim e le auto non resisterete ai sedili della nuova Super Car Techrules disegnata da Fabrizio e Giorgetto Giugiaro realizzati dal brand di pantaloni torinese. www.pt-pantalonorino.it

Denim on the road

Sapore vintage per questo look dove protagonista è il denim, trattato e dall'effetto délavé che, abbinato ad accessori color cuoio, ricorda molto i Seventies

DI VALERIA ONETO



Aviator
RAY-BAN
Occhiali da sole dalla forma a goccia con montatura dorata e lenti colorate.
www.ray-ban.com



Anni '70
REPLAY
Jeans in denim stretch light blue indigo con lavaggio marmorizzato che crea un effetto used.
www.replayjeans.com



Etnica
SERAPIAN
Tracollina in pelle con piccoli intarsi colorati a contrasto effetto mosaico.
it.serapian.com



On the road
WRANGLER
Total look camicia e jeans in denim délavé. La foto è della campagna S/S 2017.
www.wrangler.it



Leggeri
SAMSOE & SAMSOE
Biker jacket in pelle dalla finitura opaca con zip asimmetrica sul davanti.
www.samsoe.com



Bicolore
MORESCHI
Sandali sabot in pelle e suede con plateau e cinturino alla caviglia.
www.moreschi.it



Luminoso
OFFICINA BERNARDI
Bracciale in argento rodato e placcato oro rosa della collezione Moon.
www.officinabernardi.com



COMPTOIR DES COTONNIERS

COSÌ CHIC

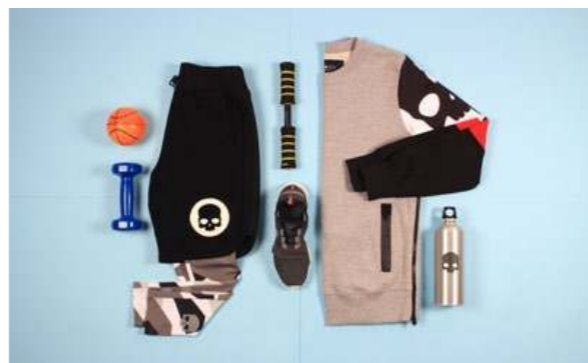
Un'ondata di energia positiva per i look primaverili grazie a sfumature pastello. Ma il total white vince sempre

Sempre di corsa tutto il giorno, la donna di oggi ha bisogno di outfit con cui essere perfetta all day long. Per la primavera tanta è la voglia di colori delicati, che diano il benvenuto alla bella stagione. Comptoir des Cottonniers propone trench, parka, bomber, vestiti e T-shirt dall'anima ultra femminile alla française tra romanticismo sognante e tocchi di gusto più urbano. www.comptoirdescottonniers.com

Voglia di fitness

Hydrogen

Il pensiero è per le addicted dell'attività fisica: oltre a felpe e pantaloncini, la sneaker black & white con il numero 17, numero fortunato del fondatore del brand Alberto Bresci. www.hydrogen.it



Dalla montagna alla città

The North Face

L'abbigliamento tecnico alla conquista della vita cittadina: il Women's Cagoule Light Parka fu lanciato la prima volta nel 1968. E oggi è sempre più elegante. www.thenorthface.it



LIU JO

SILHOUETTE DA URLO

Il jeans Bottom Up Amazing Fit per curve strepitose

È il sogno di tutte: a chi non piacerebbe avere una linea invidiabile grazie ad un paio di jeans? Liu Jo rende i desideri realtà grazie al jeans Bottom Up Amazing Fit, evoluzione del già best-seller Bottom Up. Il segreto? Nella costruzione, grazie ad un carré rovesciato ed una particolare pinces che esaltano la naturale femminilità. A questo si aggiunge un tessuto di fibra stretch dalla vestibilità impeccabile. Con tanti fit tra cui scegliere per trovare facilmente quello perfetto. www.liujo.com



Eleganza d'antan

Tagliatore 0205

Fedele nelle caratteristiche alla linea maschile, quella dedicata alla donna punta su costruzione sartoriale e dettagli ricercati. Per i tessuti, lino e lana leggera, jersey, crêpe di cotone e seta. È doppiopetto il blazer must di stagione e si veste di righe verticali. www.tagliatore.com



New Opening

Rucoline

Il brand di calzature, borse e ora anche capispalla in pelle per lei e lui fa le cose in grande: ha scelto Via della Spiga 48 a Milano, in pieno quadrilatero della moda, per il suo nuovo negozio. rucoline.com



TATTO MODA BAMBINO



10X10ANITALIANTHEORY BY ALESSANDRO ENRIQUEZ

A TUTTO COLORE

Divertente progetto di Alessandro Enriquez, giovane e talentuoso designer siciliano, autore dell'omonima linea da adulti. Con ironia e creatività in questa nuova collezione bimbo prende in giro icone e cliché italiani. Per questa collezione, un po' Latin Lover, un po' Peace and Love, lo stilista si ispira al mondo della musica e agli Anni Settanta. I capi sono super colorati e pieni di stampe divertenti. Non mancano patch ricamati ovunque, un vero dettaglio must della prossima estate. www.10x10anitalianttheory.com



Da baseball

Levi's
Cappellino in cotone con logo stampato.
www.levi.com

Bicolore
Dolce & Gabbana
Occhiali da sole con laccio di sicurezza.
www.dolcegabbana.it



Viva i patch
Coach
Felpa girocollo in cotone con ricami.
www.coach.com



Crocodile

Paul Smith Junior
T-shirt con tutti i personaggi del film.
www.paulsmith.com

Le classiche

Converse All Star
Sneakers in canvas alte alla caviglia.
www.converse.com



STATUS
Perfumes

...noi siamo Cool...

PRESTIGE

DOMINATION

Iv SAN BERNARD®

Shopping Online:
www.ivsanbernard-shoppingonline.it
facebook.com/IvSanBernardHQ

La tua idea in testa

Ricci o lisci, lunghi o corti. I trend del 2017 vogliono capelli soprattutto sani e curati. I must sono frangia e (ancora) colori pastello nei toni arcobaleno

DI MARZIA CICCOLA

Backstage sfilata
Jeremy Scott - Hair
style Tony&Guy

O

gni stagione ha la sua tendenza. E non si parla solo di moda, ma anche, sempre più, di make-up e di hair style. E sono soprattutto i capelli, negli ultimi tempi, ad aver subito un “re-styling” senza precedenti, che li ha portati al centro dell’attenzione prima degli stilisti e poi delle donne di tutte le età. Che un taglio o un cambio di look fossero sintomo di voglia di cambiamento è assunto ormai noto - meglio i capelli del marito insomma - ma che le dichiarazioni di indipendenza e voglia di libertà diventassero così forti e trasversali non se l’aspettava nessuno. Il proliferare di teste colorate come arcobaleni ne è il manifesto. E anche se fa tanto primave-

ra, est modus in rebus, come dicevano i latini. E soprattutto se il rosa o l’azzurro stanno bene a modelle e teenager, non è detto che lo stesso effetto si ottenga su donne più mature. Insomma, serve una grande personalità per potersi colorare le ciocche multicolor e poche se lo possono permettere dopo i 45. Ma non è solo colore. Ecco le tendenze che secondo il team di Tony&Guy saranno i look più richiesti della primavera-estate 2017. Sulle passerelle impazza lo stile ribelle, spettinato e sfilato, accompagnato da una frangia che per quest’anno è il vero must, anni ’70, molto voluminosa e lunga o “Short Bang” cortissima e piena.

**Hairmed*
LEZIONI DI STILE**

Illuminare, attivare i ricci ed eliminare il crespo. Dei maggiori problemi legati alle onde si occupa Hairmed con prodotti belli da vedere e buoni da usare con estratto di Moringa Olifera.

www.hairmed.it**diego dalla palma
SPLENDIDO SPLENDETE**

Per capelli vitali e lucenti una nuova linea haircare con Crystal Shine Complex e Diamond Powder, fine polvere di diamante. Tre prodotti effetto glossy.

www.diegodallapalma.com

OLFATTO CAPELLI

Tony&Guy - hair by Philipp & Siobhan



Nuovo Fructis SUPERCAPPELLI

Negli anni 90 il marchio parlava a giovani edonisti. Oggi cambia la generazione e il modo di comunicare. Perciò Fructis si rinnova con nuovi pack ecocompatibili e formule a base di superfrutti come cocco, amla, avocado... a seconda delle esigenze. Tra tutti, le linee dedicate ai capelli normali e grassi sono senza siliconi oltre che senza parabeni.

www.garnier.it



Nika Beauty Excellence BIONDE NELL'ANIMA

Diamonds è linea e trattamento in salone liscio-anticreppo specifico per capelli biondi, di cui esaltà la luminosità.

www.nika.it



Remington STRAIGHT BRUSH

Una spazzola lisciante con setole in ceramica di ultima generazione per avere capelli liscissimi in pochi minuti senza stressarli e rovinarli. Ma soprattutto a zero fatica (59,90 euro).

www.it.remington-europe.com



Dyson

PHON REVOLUTION

Il marchio cambia il futuro degli asciugacapelli: tecnologia ultra compatta e d'avanguardia, flusso d'aria a temperatura controllata, per capelli protetti e più brillanti (399 euro).

www.dyson.it

Colori caldi e tipicamente estivi saranno i più desiderati, su capelli lunghi, scompigliati e con uno styling minimo, effetto mare. Via libera poi ai ricci selvaggi, preferibilmente dal colore intenso che va dalle tonalità del rosso al ruggine, per un look deciso e capelli lunghi e folti. Ancora colori pastello o tinte accese che spaziano dal viola al rosa, al blu fino all'arancione, su tutta la lunghezza oppure solo sulle punte. Garantiscono un look molto personale, dal gusto street style e di tendenza, ma da fare sempre in salone utilizzando prodotti che proteggono e rinforzano i capelli. Infine, si va a tutto volume: capelli afro, chio-me soffici, lunghezza ondulate in modo naturale. Per osare, ma non troppo.

PUÓ FINALMENTE ESSERE 7 CM PIÙ ALTO!

Nessuno si accorderà del suo segreto grazie alle scarpe con rialzo interno



+7cm



Codice sconto

ITALO

VISITA
www.masaltos.com

Tel. : (+34) 954 564 292 FERIA 4 e 6.
41003 Siviglia, Spagna. E-mail: info@masaltos.com

Aboca: la natura prima di tutto

L'azienda toscana, che produce prodotti 100% naturali per la salute, è un modello da seguire in tema di rispetto dell'ambiente, sostenibilità e ricerca. E nuovi progetti sono in fase di sviluppo

DI COSIMO SANTORO



Nella pagina accanto: i terreni di Aboca, interamente coltivati ad agricoltura biologica.

A sinistra: una delle fasi a cui l'azienda tiene di più; la ricerca, in cui investe il 7% del fatturato.

Sotto: Davide Mercati, Direttore Generale di Aboca. L'azienda ha sede a Sansepolcro.



O

ltre 1300 ettari di verde a cavallo di Umbria e Toscana, tra la Valtiberina e la Valdichiana, interamente coltivati ad agricoltura biologica. È su questi terreni, situati in alcune delle zone più belle del Centro Italia, che tutto ha inizio. È qui che Aboca nasce, prende forma e si sviluppa nel tempo fino a diventare una grande azienda presente oggi nei mercati di 13 Paesi e con circa 1100 dipendenti. Aboca, oggi, è un punto di riferimento nel settore della salute naturale con una filiera totalmente verticalizzata: dalle 80 specie di piante officinali coltivate sui propri terreni si arriva sugli scaffali delle farmacie, con prodotti destinati a soddisfare 62 esigenze di salute. «Seguiamo tutto - ci racconta il Direttore Generale Massimo Mercati - dall'agricoltura a tutte le fasi di trasformazione,

fino al controllo della distribuzione senza perdere mai di vista quello che il nostro credo da sempre: 100% naturale.». La natura al primo posto dunque insieme alla ricerca su di essa. «È il cuore dell'impresa - ricorda Mercati - facciamo ricerca a tutti i livelli (non solo sulle piante, ndr) perché riteniamo che ci siano grandi opportunità e necessità di scoprire nuovi modi di approcciare la realtà. Abbiamo fatto ricerca anche per le più avanzate tecniche di biologia molecolare. Questo percorso di innovazione tecnologica ci ha consentito di trovare soluzioni diverse ad alcuni problemi fisici tra cui la tosse. Normalmente, con il farmaco, viene soppressa, però il problema resta. Se invece si agisce a livello di effetto barriera, di difesa dell'organismo, riesce ad avere un approccio effi-

cace, veloce e rispettoso della fisiologia dell'uomo. Quanto investiamo in ricerca? Il 7% del nostro fatturato». Un modello da seguire insomma alla luce anche dei numeri dei laboratori di Ricerca e Sviluppo di Aboca, che hanno portato l'azienda a detenere 32 brevetti nazionali e internazionali e vedono impegnati oggi 42 ricercatori. Aboca produce dispositivi medici naturali volti a risolvere alcuni dei problemi di salute più diffusi come la stipsi, l'acidità di stomaco e il reflusso, il controllo del peso, la tosse, la colite, le infezioni delle vie respiratorie. Ma non c'è solo questo. Aboca si occupa anche di formazione culturale: nel 2002 ha inaugurato nel centro storico di Sansepolcro "Aboca Museum. Erbe e salute nei secoli", un museo d'impresa e ricco di testimonianze storico-artistiche, e

da qualche tempo organizza anche degli eventi. «Nell'ultimo anno abbiamo prodotto due spettacoli: "Non ci sono più le quattro stagioni" di Luca Mercalli e "Botanica", altro show straordinario dove si fa musica e uno scienziato, Stefano Mancuso, ci parla del mondo vegetale. Anche questo è un modo per creare valore» ricorda sempre Mercati. Nel 2018 l'azienda compirà 40 anni: «Stiamo già lavorando a una campagna che riesca a comunicare in modo più immediato tutto quello che c'è dietro il mondo Aboca. Abbiamo la percezione che ancora oggi tanto del valore della nostra impresa non venga percepito nella sua interezza e vogliamo avvicinarci ancora di più alle persone che ci hanno dato fiducia in questi anni e a quelli che vorranno darcela in futuro».

IL PROGETTO PER I BAMBINI

Aboca dedica massima attenzione ai più piccoli e anche per questo ha lanciato il progetto ArteOrto for Kids, in collaborazione con la Pinacoteca di Brera. Presso questo importante museo, i bambini seguiranno un percorso artistico e botanico nel quale focalizzeranno l'attenzione sul mondo vegetale rappresentato dai dipinti. Il tutto si concluderà con un laboratorio didattico a scelta sui colori naturali o sulla preparazione di unguenti e altre ricette che vedono protagoniste le piante medicinali.

OLFATTO BEAUTY DONNA



TESTIMONIAL

BELLEZZA AFRO

Viene dall'Angola la top del momento, che da oggi veste i panni di ambasciatrice L'Oréal Paris

«Credo nella diversità come valore cardine della bellezza e nella forza del messaggio che posso trasmettere a tutte le donne nel mondo con il mio esempio. Una ragazza che parte da una condizione sociale svantaggiata può diventare un simbolo mondiale di bellezza. Sono la dimostrazione che il sogno può

diventare realtà, che la vita è bella e il futuro davanti a noi luminoso». Con queste parole Maria Borges, top model internazionale, ha conquistato L'Oréal Paris, di cui ora è, a buon diritto, ambasciatrice. Con lei Eva Longoria, Susan Sarandon, Julianne Moore, Karlie Kloss e Bianca Balti. www.lorealparis.com



Liu-Jo Gold

Profumo da Mille e una Notte
Note orientali e misteriose per la nuova fragranza femminile che seduce con una scia magica ed esotica. Sensuale e inebriante e in un vestito tutto d'oro. www.liujo.com



Lierac

Fai yoga al Salone del Mobile
Durante tutta la design week (4-7 aprile) di Milano, a Casa Lago in via San Tomaso 6, ogni mattina dalle 9 alle 11 yoga e dalle 16 alle 18 consigli dedicati ai capelli. Un'iniziativa di Lierac e Phyto. www.run4me.it



Younique

Dagli USA la bellezza è online
Già presente con grande successo in 10 Paesi, arriva anche in Italia il marchio che ha rivoluzionato il concetto di social beauty. Grazie all'alta qualità dei suoi prodotti make up e skincare, alle sue Consulenti e al passaparola online, Younique è uno dei marchi più desiderati e usati. www.youniqueproducts.com

OLFATTO BEAUTY UOMO

Dolce&Gabbana

Charme britannico
Giovane, affascinante e carismatico. Per questo Domenico Dolce e Stefano Gabbana hanno scelto l'attore inglese Kit Harington, conosciuto per il ruolo di Jon Snow nella serie televisiva "Il Trono di Spade" come nuovo volto della fragranza Dolce&Gabbana The One for Men. www.dolcegabbana.it



SHISEIDO

DEDICATO AGLI SPORTIVI

Anche lo sport ha bisogno della sua beauty routine: Shiseido chiama cinque atleti per raccontare il rituale di bellezza perfetto dello sportivo. Emanuele Buzzi per lo sci alpino, Dorothea Wierer per il Biathlon, Leonardo Fioravanti, surfista, Marta Menegatti per il beach volley e Odette Giuffrida per il judo racconteranno i segreti di bellezza dello sport, perché un'adeguata cura della pelle è essenziale. Fondamentali una protezione costante e una corretta idratazione: la continua esposizione ai raggi solari anche in alta quota, il contatto diretto con l'acqua, le alte e basse temperature possono essere causa di disidratazione, comparsa di rughe e inestetismi cutanei. www.shiseido.it

Replay

Energia Pura
Un vero serbatoio d'energia creato per racchiudere sentori di bergamotto e mandarino che cedono il passo a un mix di menta, gelsomino e zenzero lasciando una scia di muschio e fava tonka. www.replayjeans.com



Calvin Klein

Una nuova era
Ck one ha segnato un'epoca ed è ancora tra i profumi più famosi e amati. I suoi creatori danno il via ad un nuovo capitolo con Ck all: una fragranza fresca, moderna, vivace, più legnosa. Dedicata alla new generation. it.calvinklein.com



Cooltra
RENT A SCOOTER

Uno scooter per ogni esigenza professionale

Per privati e aziende



Noleggio a partire da
30€/giorno o **139€/mese**

Senza vincoli. IVA esclusa.

10%

di sconto
fotografando
questa pagina!

Cooltra Milano

Viale Zara, 58
Metro Zara

Cooltra Roma Termini

Piazza dell'Esquilino, 28
Metro B Termini o Cavour

Cooltra Roma Ostiense

Via Pellegrino Matteucci, 35
Metro B Piramide o Garbatella

+39 064 884 508
italia@cooltra.com

Book now! corporate.cooltra.com

.italo

I PIACERI DEL VIAGGIO



ITALO IRROMPE NELLE STAZIONI

con offerte personalizzate!

- 108 News** Novità e anticipazioni dal mondo di Italo
- 110 Italo Live** Tanto divertimento sul portale di bordo
- 112 Intrattenimento a bordo** Viaggia in compagnia dei migliori film

- 115 I nostri servizi** Proposte e vantaggi per tutti
- 116 Il network** Collegiamo l'Italia all'insegna del comfort
- 118 Gli ambienti di viaggio** Il piacere di viaggiare con Italo

Arrivano in stazione le nuove offerte di Italo pensate ad hoc per ogni città!

Tante le promozioni sulle principali destinazioni: Napoli, Roma, Firenze, Milano, Torino e Venezia. Viaggiare con Italo è sempre più conveniente



FIRENZE



TRA FIRENZE E MILANO UN TRENO OGNI ORA NELLE ORE DI PUNTA



VIAGGIA A PARTIRE DA 23,90* €

ROMA



41 COLLEGAMENTI AL GIORNO TRA ROMA E FIRENZE CON UN TRENO OGNI 30 MINUTI NELLE ORE DI PUNTA

TORINO



VIAGGIA TRA TORINO E ROMA A PARTIRE DA 29,90* €

VENEZIA



8 COLLEGAMENTI AL GIORNO TRA VENEZIA E FIRENZE

MILANO



VIAGGIA A PARTIRE DA 34,90* €

40 COLLEGAMENTI AL GIORNO TRA ROMA E MILANO CON UN TRENO OGNI 30 MINUTI NELLE ORE DI PUNTA



40 COLLEGAMENTI TRA ROMA E MILANO CON UN TRENO OGNI 30 MINUTI NELLE ORE DI PUNTA

VIAGGIA A PARTIRE DA 34,90* €



VIAGGIA TRA ROMA E FIRENZE A PARTIRE DA 17,90* €



16 COLLEGAMENTI AL GIORNO TRA TORINO E MILANO

NAPOLI



TRA NAPOLI E MILANO UN TRENO OGNI ORA NELLE ORE DI PUNTA



VIAGGIA A PARTIRE DA 42,90* €

Accomodate! Ecco il portale di Italo Live

Con l'intrattenimento di bordo il viaggio non sarà più lo stesso. Tanti contenuti per tutti i gusti, dai **film** ai **libri** passando per la **musica** e l'**informazione** e da oggi anche le **lezioni di inglese di J.P.Sloan**



Con Italo il divertimento viaggia ad alta velocità, scopri Italo Live! Italo Live è il portale di bordo di Italo grazie al quale è impossibile annoiarsi durante il viaggio. I contenuti infatti sono numerosi ed estremamente diversificati così da poter soddisfare i gusti di tutti i viaggiatori. Oltre a film, serie tv, musica e cartoni animati per i più piccoli, su Italo Live potrai trovare anche quotidiani e libri in formato digitale. Per essere continuamente

informati, sono disponibili anche gli aggiornamenti dell'Ansa in tempo reale e gli aggiornamenti meteo. Ora è anche disponibile una ricca sezione dedicata a tutti coloro che vogliono imparare l'inglese divertendosi grazie ad un insegnante d'eccezione, John Peter Sloan. Tutti i contenuti del portale sono accessibili liberamente e gratuitamente da chiunque abbia con sé un proprio device personale.

Ar in'redi?
Su Italo ora puoi imparare e migliorare il tuo inglese divertendoti. Ti basta andare sul portale di bordo **italolive**. See you there!

John Peter Sloan
La Scuola

I SERVIZI DI ITALO
Dal portale Italo Live puoi anche acquistare i biglietti di Italo mentre sei in viaggio e iscriverti al programma fedeltà Italo Più.

Per accedere a Italo Live collega il tuo dispositivo alla rete Wi-Fi "italo". Apri il browser e attendi la comparsa automatica dell'Home Page del portale. Se non visualizzi la home page puoi accedere direttamente dall'indirizzo <https://portal.italolive.it>

Scegli tra più di 130 film a disposizione

Goditi un bel film a bordo di Italo scegliendo tra quelli disponibili sul portale Italo Live e targati Medusa! Puoi spaziare fra diversi generi, l'offerta è adatta al pubblico di ogni età, per garantire massimo intrattenimento durante il viaggio e far sì che questo sia sempre più piacevole. Di seguito una serie di titoli scelti per voi tra più di 130 film a vostra disposizione su Italo Live!

Commedia



Last night – 92 minuti
Regia: Massy Tadjedin
USA 2010



Cado dalle Nubi – 95 minuti
Regia: Gennaro Nunziante
Italia 2009



Benvenuti al Nord – 110 minuti
Regia: Luca Miniero
Italia 2012



Vicky Cristina Barcellona – 97 min
Regia: Woody Allen
Spagna, USA 2008

Drammatico



La talpa – 127 minuti
Regia: Tomas Alfredson
Regno Unito, Francia 2011



The Departed – 151 minuti
Regia: Martin Scorsese
USA 2006



Saturno Contro – 110 minuti
Regia: Ferzan Ozpetek
Italia 2007



Baaria – 160 minuti
Regia: Giuseppe Tornatore
Italia, Francia 2009

Animazione



5 bambini & it – 89 minuti
Regia: John Stephenson
Francia, USA, Regno Unito 2004



Piccolo grande eroe – 90 min
Regia: C.Brady, D. St. Pierre
USA 2006



Garfield il supergatto – 72 min
Regia: Mark A.Z. Dippè
USA, Corea del Sud 2009



Valiant – 76 minuti
Regia: Gary Chapman
Regno Unito 2005

Azione



Quel treno per Yuma – 117 min
Regia: James Mangold
USA 2007



Seven Swords – 153 minuti
Regia: Tsui Hark
Corea del Sud, Cina 2005



In Time – 109 minuti
Regia: Andrew Niccol
USA 2011



Strombreaker – 93 minuti
Regia: Geoffrey Sax
Regno Unito, USA, Germania 2006



L'attrice Ksenia Rappoport festeggia la Coppa Volpi come migliore attrice per "La Doppia Ora". Accanto, Filippo Timi e il regista Giuseppe Capotondi

Ad aprile a bordo di Italo il cinema italiano parla di libertà

In occasione del 25 aprile, la Carrozza Cinema offre una selezione di film italiani che affrontano il tema ognuno da una prospettiva originale

Chi sceglie la Carrozza Cinema non sbaglia mai. La carrozza numero 11, quella dedicata al cinema, consente ai viaggiatori di tutte le età di godersi comodamente il viaggio intrattenuti da un buon film.

Ci sono thriller, film d'azione, film drammatici, film di animazione e commedie che vi accompagneranno durante il tragitto a seconda della programmazione*. Gli 8 monitor posti in carrozza, da 19 pollici ognuno, e rigorosamente in HD, garantiranno una visione di ottimo livello: servirà solamente collegare l'auricolare alla presa posta accanto alla seduta. Salite a bordo e godetevi lo spettacolo! Il palinsesto di Aprile è dedicato al tema della Libertà: i film

proposti nella selezione di questo mese infatti affrontano tutti il tema della libertà vista da diverse prospettive, mettendone in luce le diverse sfumature: "Venuto al mondo" ad esempio, è un film che racconta la storia di una madre e di un figlio che scappano da una Sarajevo in pieno conflitto, riuscendo a "liberarsi" dagli orrori della guerra: ma si è mai liberato da una guerra che si è vissuta? In "Le leggi del desiderio" invece, la libertà individuale viene interpretata come l'assenza di inibizioni. C'è poi "La doppia ora" in cui per amore un custode lascia fuggire la colpevole di una rapina, regalándole l'impunità e di conseguenza la libertà di rifarsi una vita altrove. Abbiamo poi "Tutta colpa della

musica" in cui il protagonista, un pensionato, è un moderno Fu Mattia Pascal che riesce a liberarsi dai legacci della quotidianità, entrando a far parte di un coro, lasciando così la moglie (tediata dai frequenti incontri religiosi che lei organizza a casa), trovando un nuovo amico e anche una nuova donna. "Riprendimi" è un film documentario in cui col passare dei minuti vengono svelati tutti i punti deboli e le false sicurezze su cui poggia la vita quotidiana dei protagonisti, provocando grandi stravolgimenti che comportano liberazione da pesi ormai insopportabili. "Mai più come prima" ci racconta di come i giovani faticino a rapportarsi col mondo degli adulti (famiglia, scuola, ecc.): sei ragazzi

partono infatti per una vacanza post maturità, per liberarsi dallo stress degli esami, mettendo in mostra tutte le loro insicurezze: durante questo viaggio scopriranno se stessi, attraverso un contatto libero e liberatorio con la natura. In "Voce del verbo amore" invece un figlio scappa liberandosi dai costanti litigi dei genitori, trovando aiuto presso un centro per rifugiati. Un ragazzo africano lo porterà poi in commissariato e la storia cambierà radicalmente. Infine una commedia, "Ma che bella sorpresa", in cui il protagonista si innamora di una donna immaginaria, riuscirà poi a liberarsi da questa ossessione solamente grazie all'amore di una donna in carne ed ossa.

LA DOPPIA ORA (con Ksenia Rappoport, Filippo Timi)



Sonia viene da Lubiana e fa la cameriera in un hotel. Guido è un ex poliziotto e lavora come custode in una villa fuori città. Si incontrano per caso in uno speed date. Lui è un cliente fisso. Per lei è la prima volta, e si vede. Poche parole, un'istintiva attrazione. In pochi giorni imparano a conoscersi, ad aprirsi, a svelare le proprie ferite.



RIPRENDIMI (con Alba Rohrwacher, Valentina Lodovini, Stefano Fresi)



"Riprendimi" racconta le tragicomiche vicende di una separazione. Una piccola troupe, composta da un cameraman e un fonico, sta girando un documentario su una giovane coppia, Giovanni e Lucia, lui attore, lei montatrice. L'intento è quello di mostrare l'aspetto meno conosciuto della vita dei lavoratori dello spettacolo, quello dell'insicurezza economica e del precariato. La precarietà però non è solo economica, ma anche affettiva, tant'è che Giovanni, in un momento di crisi dal sapore adolescenziale, lascia la moglie e il figlio piccolo e se ne va di casa, alcuni giorni dopo l'inizio delle riprese.

TUTTA COLPA DELLA MUSICA (con Stefania Sandrelli, Ricky Tognazzi, Arisa)



Giuseppe ha cinquantacinque anni, è sposato, ha una figlia, ma non è felice. Grazia, la moglie, presa dal suo radicalismo religioso da anni ha con lui un rapporto di fredda indifferenza, e anche Chiara, non ha dialogo con lui. Napoleone, Nappo l'amico di tutta una vita, lo convince a darsi una scrollata e a provare a "vivere", cioè ad andare con lui a cantare nel coro della città. Nappo, è molto diverso dall'amico Giuseppe... Uno sportivo, pieno di donne, innamorato di una ventenne, e poco incline alle attenzioni di un suo vecchio amore che nonostante tutto, lo ama follemente ancora dopo tanti anni. Giuseppe si fa travolgere dalla nuova vita e si innamora di Elisa, una bellissima donna di mezza età conosciuta al coro. Riusciranno a mettersi in gioco fino in fondo? A superare le ragioni che si oppongono ad un loro possibile futuro?

Dall'1 al 30 aprile

DAL 1 AL 5 APRILE

Tratta Nord-Sud*



I GIORNI DELL'ABBANDONO
di Roberto Faenza
Con: Margherita Buy, Luca Zingaretti

Durata: 96'
Genere: Drammatico
Lingua: ITA



DAL 6 AL 12 APRILE



MA CHE BELLA SORPRESA
di Alessandro Genovesi
Con: Claudio Bisio, Valentina Lodovini, Chiara Baschetti

Durata: 91'
Genere: Commedia
Lingua: ITA



DAL 13 AL 19 APRILE



TUTTA COLPA DELLA MUSICA
di Ricky Tognazzi
Con: Stefania Sandrelli, Ricky Tognazzi, Marco Messeri

Durata: 97'
Genere: Commedia
Lingua: ITA



DAL 20 AL 26 APRILE



MAI + COME PRIMA
di Giacomo Campiotti
Con: Natalia Piatti, Marco Velluti, Federico Battilocchio

Durata: 106'
Genere: Drammatico
Lingua: ITA



DAL 27 AL 30 APRILE



VENUTO AL MONDO
di Sergio Castellitto
Con: Penélope Cruz, Emile Hirsch, Adnan Haskovic

Durata: 127'
Genere: Drammatico
Lingua: ITA



* Il film inizia poco dopo la partenza da Milano, Padova o Verona.
** Il film inizia poco dopo la partenza da Roma.

Tratta Sud-Nord**



CI VUOLE UN GRAN FISICO
di Sophie Chiarello
Con: Angela Finocchiaro, Giovanni Storti, Elio

Durata: 90'
Genere: Commedia
Lingua: ITA



LA DOPPIA ORA
di Giuseppe Capotondi
Con: Kseniya Rappoport, Filippo Timi, Antonia Truppo

Durata: 95'
Genere: Drammatico
Lingua: ITA



VOCE DEL VERBO AMORE
di Andrea Manna
Con: Giorgio Pasotti, Stefania Rocca, Cecilia Dazzi

Durata: 92'
Genere: Commedia
Lingua: ITA



LE LEGGI DEL DESIDERIO
di Silvio Muccino
Con: Silvio Muccino, Nicole Grimaudo, Paola Tiziana Cruciani

Durata: 105'
Genere: Commedia
Lingua: ITA



RIPRENDIMI
di Anna Negri
Con: Alba Rohrwacher, Marco Foschi, Valentina Lodovini

Durata: 93'
Genere: Commedia
Lingua: ITA



LEGENDA
Contenuto adatto a tutti
Contenuto adatto a bambini con adulti a fianco
Nessun film in programmazione è vietato ai minori

In partnership con



Ricordati di scegliere l'opzione "Carrozza Cinema" durante la fase d'acquisto del biglietto.

Italo Go, per viaggiare senza pensieri

Le proposte per viaggiare su Italo, sempre più convenienti e adatte alle esigenze di tutti

Italo lancia Italo Go, una serie di servizi ideati per agevolare gli spostamenti e i soggiorni di coloro che scelgono Italo per viaggiare attraverso l'Italia. Coloro che sceglieranno di viaggiare con Italo avranno d'ora in poi la possibilità di completare il proprio viaggio prenotando i servizi di Italo Go offerti in collaborazione con partner specializzati come **Hertz**, **Booking.com**, **GoOpti** e **Autostradale**.



La partnership con **Hertz** offre il servizio di autonoleggio a prezzi vantaggiosi per tutti gli iscritti al programma **Italo Più**, con possibilità di accumulare punti extra. In questo modo **Italo** premia i suoi viaggiatori più affezionati offrendola possibilità di avere un'auto a disposizione a prezzi convenienti direttamente in stazione.

Con **Italo Go** è facile organizzare anche i propri spostamenti dalla stazione all'aeroporto. Grazie alla partnership con la società **Autostradale**, i viaggiatori di Italo potranno prenotare il proprio trasferimento semplicemente con un click utilizzando il servizio **Airport Bus Express**, disponibile dalla stazione di Milano Centrale verso gli aeroporti di Milano e dalla stazione di Firenze Santa Maria Novella verso l'aeroporto di Pisa. Prenotare i servizi di Italo Go è facilissimo: dopo aver effettuato l'acquisto del biglietto di Italo, nella pagina "Conferma Acquisto" è presente l'area dedicata a **Italo Go**, cliccando sul servizio desiderato si viene indirizzati automaticamente sul sito del Partner per poter finalizzare la prenotazione. In questo modo Italo mette a disposizione un ventaglio di servizi per garantire ai suoi viaggiatori un'esperienza di viaggio completa e soddisfacente.



Italo Go prevede vantaggi anche per chi sceglie una struttura su **Booking.com** prenotando tramite il sito hotel.italotreno.it. **Booking.com** regala infatti due voucher del valore di 20 euro ciascuno per l'acquisto di biglietti Italo, ogni 1.000 euro per soggiorni in hotel e strutture prenotate dal portale. L'offerta è riservata ai clienti Italo Più che, in fase di prenotazione, dovranno inserire il proprio codice cliente. Per agevolare gli spostamenti dei viaggiatori, Italo Go dà la possibilità di prenotare anche i trasferimenti con **GoOpti**, il servizio di transfer attivo 7 giorni su 7 che permette di giungere direttamente in stazione partendo da casa, dall'ufficio o da un qualsiasi altro luogo a scelta del viaggiatore. Oltre al classico servizio di transfer individuale, con **GoOpti** puoi scegliere di condividere il tuo viaggio con altre persone a tariffe estremamente convenienti.



Italotreno: l'Italia è sempre più vicina

Scegli Italo per viaggiare tra Ferrara e Roma in meno di tre ore! Numerosi collegamenti anche tra Torino e Roma. Dal capoluogo piemontese raggiungi la Capitale in meno di quattro ore utilizzando i servizi nostop: due treni tutti i giorni tra le due città



FERRARA – ROMA

- 4 collegamenti quotidiani connettono Ferrara e Roma in meno di 3 ore
- 2 treni in partenza da Ferrara alle 9.59 e alle 16.59 con arrivo a Roma Termini alle 12.45 e alle 19.45 (con fermate intermedie presso le stazioni Bologna Centrale, Firenze S.Maria Novella e Roma Tiburtina)
- 2 treni in partenza da Roma Termini alle 10.15 e alle 16.15 con arrivo a Ferrara alle 12.57 e alle 18.57 (con fermate intermedie presso le stazioni di Roma Tiburtina, Firenze S. Maria Novella e Bologna Centrale)

NAPOLI - VERONA

- 5 collegamenti quotidiani connettono le città di Napoli e Verona in 4 ore e 30 minuti
- Primo treno in partenza la mattina da Napoli alle 5.55 con arrivo a Verona alle 10.23

TORINO-ROMA

- 16 collegamenti quotidiani di cui:
 - 2 treni NO STOP che connettono Torino e Roma in meno di 4 ore
 - 14 treni con fermate intermedie che connettono le due città in meno di 4 ore e 30 minuti
- Tra le due città collegamenti la mattina con arrivi prima delle 10.15

MILANO-TORINO

- 16 servizi quotidiani collegano Milano e Torino in meno di un'ora.
- Primi collegamenti la mattina da Torino Porta Nuova alle 6.05 e alle 7.25 con arrivo a Milano Centrale alle 7.05 e alle 8.27



SCEGLI IL CANALE DI ACQUISTO PIÙ ADATTO A TE:

- Italotreno.it** > per acquistare in modo veloce e sicuro in tutta comodità
- Pronto Italo 06.07.08** > attivo tutti i giorni dalle 7:00 alle 23:00
- Stazione** > per acquistare presso i desk Italo e le biglietterie self service
- Agenzie di viaggio** > dove ti è più comodo, nella tua città

Italobus, l'alta velocità è anche su strada

Arrivare nella tua città adesso è ancora più facile: con un unico biglietto parti in treno e prosegui comodamente in autobus. Scopri tutte le destinazioni e approfittane!



Italo conferma le fermate di Trento e Rovereto. Dal 3 Aprile le città trentine saranno collegate quotidianamente con Italo bus da Verona Porta Nuova

I COLLEGAMENTI DA REGGIO EMILIA

La stazione di Reggio Emilia è collegata da nord (Milano e Torino) e da sud (Bologna, Firenze, Roma, Napoli, Salerno) alle stazioni di Mantova, Parma, Carpi, Cremona e Modena.

- 14 collegamenti giornalieri con Parma
- 4 collegamenti giornalieri con Modena
- 4 collegamenti giornalieri con Carpi
- 4 collegamenti giornalieri con Mantova
- 6 collegamenti giornalieri con Cremona

I COLLEGAMENTI DA SALERNO

Italo bus arriva anche al Sud collegando le località di Potenza, Matera, Taranto, Ferrandina e Picerno e Cosenza al mercato dell'Alta Velocità, dalla stazione di Salerno.

- 6 collegamenti giornalieri con Potenza
- 4 collegamenti giornalieri con Matera
- 4 collegamenti giornalieri con Taranto
- 4 collegamenti giornalieri con Ferrandina
- 6 collegamenti giornalieri con Picerno
- 2 collegamenti giornalieri con Cosenza

Italo bus è il servizio che porta l'Alta Velocità nella tua città con la praticità e convenienza di un solo biglietto: si parte in treno e si prosegue comodamente in bus. L'autobus targato Italo collega le stazioni di Reggio Emilia, Milano Rogoredo e Salerno con nuove destinazioni.

Dall'8 Aprile Italo bus arriva anche in Calabria:

la città di Cosenza sarà infatti collegata all'alta velocità tramite la stazione di Salerno.

I COLLEGAMENTI DA MILANO ROGOREDO

Italo bus collega la stazione di Milano Rogoredo alla città di Bergamo, effettuando anche le fermate intermedie di Capriate (fermata autostradale A4 Milano-Venezia) e Orio al Serio aeroporto (fermata all'interno del parcheggio P3 Smart dell'aeroporto).

- 6 collegamenti giornalieri con Bergamo
- 6 collegamenti giornalieri con Capriate
- 6 collegamenti giornalieri con Orio al Serio aeroporto

NOVITÀ ITALO ARRIVA A COSENZA NEL NETWORK ITALO BUS ANCHE LA CITTÀ CALABRESE

Dall'8 Aprile anche Cosenza sarà collegata al mercato dell'alta velocità grazie a una nuova linea Italo bus in partenza dalla stazione di Salerno. I viaggiatori che vorranno recarsi a Cosenza potranno salire su Italo e scendere a Salerno con il treno in arrivo alle 14.16, per prendere poi Italo bus alle 14.35, raggiungendo la città calabrese alle 18.10.

I passeggeri che invece da Cosenza vorranno raggiungere le tante città servite da Italo potranno salire sull'Italo bus delle 9.35 (fermata presso l'autostazione in via delle Medaglie D'oro) e, arrivando a Salerno alle 13.10, potranno prendere il treno delle 13.34 che porta a Napoli, Roma, Firenze, Bologna, Reggio Emilia e Milano. Il collegamento Italo bus tra la stazione di Salerno e la città di Cosenza prevede le fermate intermedie di Lauria e Sala Consilina.



Club Executive: piacere esclusivo

L'ambiente dedicato a chi vuole viaggiare al top

La Club Executive è l'ambiente più esclusivo di Italo, l'ideale per chi in viaggio cerca un mix di comodità e tranquillità perchè composto da 19 spaziose sedute: agli 11 posti in un'area "open space" si aggiungono 2 salotti ognuno da 4 posti, dedicati a coloro che vogliono maggiore privacy. Comfort, tecnologia e servizi completamente personalizzati rendono il viaggio in Club Executive un'esperienza unica.



Nuovi monitor

Nuovissimi touch screen 9 pollici appena installati nel bracciolo della vostra poltrona per offrirvi più di 130 film, web series, ore di musica in esclusiva, informazione in tempo reale, corsi di inglese e tanto altro ancora.



Lounge Italo Club

Prima di partire, rilassatevi nelle nostre vip lounge di Roma, Milano, Firenze e Napoli. Una pausa elegante e confortevole per un drink e uno snack, informandosi e connettendosi al mondo.



Quotidiani e riviste

A disposizione per voi a bordo i principali quotidiani tra cui La Repubblica, Il Messaggero, Il Mattino, Il Gazzettino, Il Tempo e Libero a cui si aggiungono alcune tra le più belle riviste di tendenza come AD, Vogue, GQ, Glamour e Traveller.



Servizio al posto

Vi accogliamo con caffè espresso o americano caldo, the caldo e freddo, spumante e birra ghiacciati. E poi, per intrattenervi durante il viaggio, ogni genere di long drink: acqua, Coca Cola, succhi di frutta e snack dolci e salati.



Vyta Santa Margherita

Ogni giorno per voi, direttamente dalle boulangerie di Vyta Santa Margherita, un gentile omaggio appena sfornato: cornetti di pasticceria per allietare la vostra colazione e panini gourmet per un lunch leggero o un apericena sfizioso.

GLI ALTRI AMBIENTI DI ITALO LA PRIMA

L'ambiente Prima è dedicato a chi, in viaggio, cerca comodità e un servizio curato e attento. A disposizione dei viaggiatori poltrone reclinabili, selezioni di quotidiani e servizio di benvenuto comprendente snack e bevande.

LA COMFORT

L'ambiente Comfort è il mix perfetto tra la convenienza della Smart e la comodità della Prima, grazie alle comode sedute e agli ampi spazi individuali pensati per questo ambiente.



LA SMART

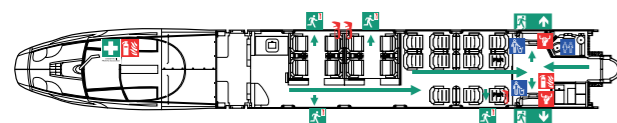
Economicità e praticità senza levare nulla al comfort di viaggio: è lo stile dell'ambiente Smart di Italo che offre ai viaggiatori, come per gli altri ambienti, la copertura Wi-Fi e l'accesso ai contenuti del portale di bordo Italo Live, entrambi gratuiti. Viaggiando in Smart puoi anche prenotare un posto nella carrozza Cinema, dedicata alla visione dei film.



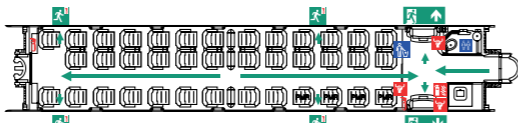
Sicurezza a bordo/on-board safety instructions

La mappa a bordo treno / On-board train map

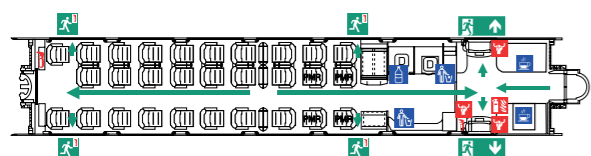
Carrozza / Coach: 1



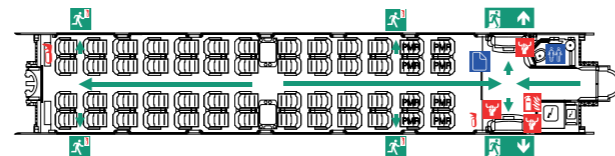
Carrozza / Coach: 2, 4, 5



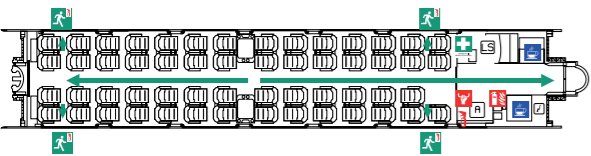
Carrozza / Coach: 3



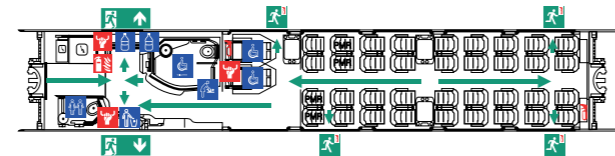
Carrozza / Coach: 6



Carrozza / Coach: 7



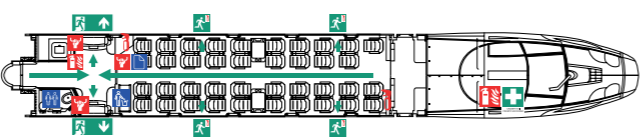
Carrozza / Coach: 8



Carrozza / Coach: 9, 10



Carrozza / Coach: 11



Legenda / Legend

	Uscita di emergenza Emergency exit		Cassetta di pronto soccorso First aid kit		Posti per sedia a rotelle Wheelchair spaces
	Finestrino di emergenza Emergency window		Fasciatoio Diaper change pad		Toilette handicap Disabled toilet
	Via di fuga Escape route		Distributore Automatic vending machine		Cestini carta Paper baskets
	Estintore Fire extinguisher		Persona a mobilità ridotta Person with reduced mobility		Cestini plastica Plastic baskets
	Martello frangivetro Hammer for breaking glass		Toilette Toilet		Cestini indifferenziata Other waste baskets
	Maniglia allarme passeggeri Handle passenger alarm				

Come comportarsi in caso d'emergenza What to do in an emergency

Nella condizione ordinaria di marcia in sicurezza, i passeggeri devono occupare esclusivamente gli spazi idonei al loro trasporto in modo da non ostacolare il personale di bordo nell'espletamento delle attività connesse con la sicurezza e eventuali operazioni di evacuazione del treno in emergenza. In caso di evacuazione del treno in emergenza è necessario attenersi alle istruzioni del personale di bordo prestando attenzione al rispetto delle seguenti istruzioni di carattere generale:

- Abbandonare il treno senza indugi, in maniera ordinata e con calma;
- Aiutare chi si trovi in difficoltà, con priorità a soggetti "sensibili" (bambini, donne in stato di gravidanza, portatori di handicap, ecc.);
- Abbandonare i bagagli e non tornare indietro per nessun motivo;
- In presenza di fumo o fiamme camminare chini.

In ordinary condition of safe running, travellers must remain in their assigned seats so that they do not prevent the work of on-board staff performing safety-related tasks or interfere with train evacuation in the event of an emergency. In the event of an emergency evacuation, follow the instructions of the on-board staff and the following general safety information:

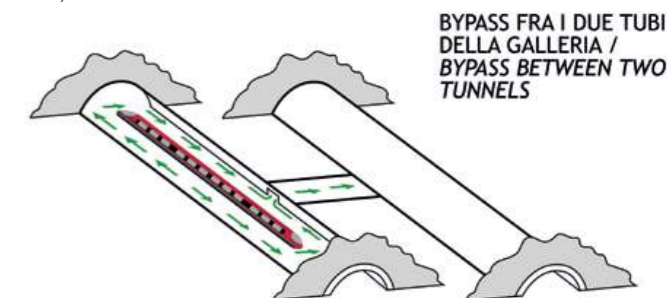
- Evacuate the train quickly, calmly and in an orderly fashion;
- Help passengers requiring assistance, giving priority to children, pregnant women, the disabled;
- Leave your luggage behind, and do not re-enter the train for any reason;
- Walk bending down if there is smoke or flame.

Esodo galleria linea AV/AC Firenze-Bologna Tunnel AV/AC evacuation Florence-Bologna

Per un ordinato e rapido esodo dalla galleria è necessario attenersi alle istruzioni fornite dal personale ferroviario direttamente o mediante gli impianti di diffusione sonora, prestando comunque osservanza alle seguenti indicazioni di carattere generale:

1. Una volta discesi dal treno occorre dirigersi verso la direzione più opportuna per l'esodo seguendo i cartelli segnaletici affissi sulla parete della galleria e/o le indicazioni fornite dal personale ferroviario;
2. La galleria dovrà essere percorsa camminando esclusivamente sul marciapiede laterale della stessa evitando di invadere i binari;
3. L'attraversamento dei binari, se necessario per raggiungere l'uscita, deve essere preventivamente autorizzato dal personale ferroviario;
4. Durante l'esodo occorre mantenere la calma, non spingere o accalcarsi con le persone che precedono, non creare allarmismo;
5. Aiutare, per quanto possibile, le persone a mobilità ridotta;
6. Una volta raggiunta l'uscita occorre non disperdersi e seguire le istruzioni impartite dalle squadre di soccorso.

1. are, the signs on the tunnel walls;
2. While in the tunnel, walk along the side pavement only and be sure to avoid encroaching on the tracks;
3. Crossing of the tracks, if required in order to reach the exit, must be authorized in advance by the train personnel;
4. During the evacuation you must keep calm all the time. Avoid pushing or crowding the people in front and do not panic;
5. People with reduced mobility should be helped as much as possible;
6. On reaching the exit, remain in the area and follow the instructions provided by rescue teams.



For an orderly and efficient evacuation in a tunnel please follow the instructions provided by the train personnel either or over the train P.A. system, while bearing in mind the following general indications:

1. Once off the train, you must head in the most appropriate direction for evacuation by following the indications of the train personnel and/or, if there

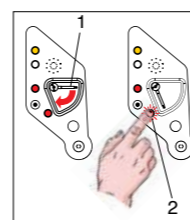


Fig.1

Apertura porte di emergenza Opening the emergency exits

- Per aprire la porta in emergenza:
- girare la maniglia verso il basso (Fig.1- disegno 1)
 - attendere l'accensione del pulsante rosso
 - premere il pulsante rosso ed aprire la porta (Fig.1- disegno 2)

- To open the emergency exits:
- Wait until the red light comes on (Fig.1 - drawing 1)
 - Turn the handle downwards
 - Press the button with the red light on it open the door (Fig.1 - drawing 2)



Fig.2

Finestrini/Windows

Prelevare il martello frangivetro, (Fig.2) colpire il finestrino nel punto indicato sul vetro (Fig.3) e spingere il finestrino.



Fig.3

Pick up the hammer for breaking glass (Fig.2) use it to strike the window at the spot marked (Fig.3) and push the window out.

Ariete

Aprile non è un mese di grandi sconvolgimenti, ma la voglia di rinnovamento vi risveglia finalmente dal letargo, e con essa anche l'energia che vi contraddistingue.



Toro

Le domande e le incertezze di marzo pesano ancora su un mese che dovrete affrontare con più positività. Investite su voi stessi e mettete da parte l'orgoglio.

Gemelli

Fatevi una promessa. Niente più improvvisazioni: la vostra vita ha bisogno di essere programmata con grande attenzione in vista di obiettivi a lungo raggio.



Cancro

Questo è l'atteggiamento giusto! La vostra gioia di vivere contagierà chi vi circonda rendendo questo periodo un momento di grande successo sociale e amoroso.

Leone

Mese produttivo, soprattutto in ambito professionale. Il lavoro di squadra vi premia, il cielo profuma d'amore: godetevi questo aprile come solo voi sapete fare.



Vergine

Se qualche difficoltà vi scoraggia, apritevi e cercate di contare sui vostri cari, non isolatevi. Analizzate cosa non va nella vostra vita e provate a estirparlo.

Bilancia

La primavera è già arrivata, ma il terreno è ancora fertile per gettare le basi del vostro futuro. Affrettatevi per non passare i prossimi mesi a rimpiangere di non averlo fatto.



Scorpione

Anche se qualche intoppo può scoraggiarvi, mantenete ben salde le vostre idee e i vostri obiettivi. La tenacia e la forza di volontà alla fine sapranno premiarvi, eccome.

Sagittario

Drizzate le antenne, questo è un momento molto prolifico per gli incontri, amorosi e non. La fortuna vi bacia, a patto che sappiate riconoscere le occasioni che vi si presentano.



Capricorno

Ambiziosi come non mai, continuerete a pianificare la vostra realizzazione personale a 360°. Ogni tanto rilassatevi e guardatevi attorno, assecondate gli istinti.

Acquario

Con la vostra natura volubile non è facile starvi accanto. Inseguite la serenità, smettetela di provocare gli scontri. Dedicatevi a ciò che vi piace e sarete di buon umore.



Pesci

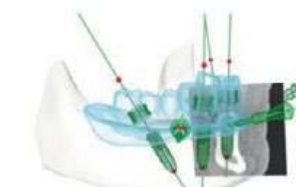
La dolcezza e la tenerezza lasceranno il posto alla necessità di prendere di petto le situazioni e le persone. A volte gli aut aut servono perché permettono di andare oltre.

Basta imprevisti!

Pianifica il tuo intervento, con l'innovativa tecnologia 3D.



AllOn4™



All-on-4™ Fase 1: progettazione intervento



All-on-4™ Fase 2: esecuzione intervento ed inserimento impianti



All-on-4™ Fase 3: una volta inseriti i 4 impianti



All-on-4™ Fase 4: si conclude fissaggio protesi dell'arcata sui 4 impianti

Precisa ed efficace per minimizzare gli imprevisti

Da oggi puoi **abbandonare la tua vecchia dentiera** ed avere denti fissi solitamente in poche ore grazie alla tecnica All On Four™. Da **ODONTOBI** un'equipe medica esperta nell'implantologia, mediante l'inserimento immediato di **4 semplici impianti**, normalmente senza dolore o gonfiore, anche in una sola giornata* ti ridonerà il sorriso naturale di un tempo.

*previo check-up iniziale con i nostri medici.



Vieni a scoprire
la nostra professionalità.
Ti offriamo ospitalità
alberghiera gratuita presso:

www.hotel3re.it



Dir. Sanitario - Dott.ssa Emanuela Bianca

ODONTOBI S.r.l.
Via Aronco, 5 - 28053 Castelletto Ticino (No)
Tel. +39 0331 962 405 / 971 413
Fax +39 0331 971 545
odontobi@odontobi.it - www.odontobi.it



Affidati alla Qualità italiana



Amarone della Valpolicella
Prestigio di famiglia
da 5 generazioni



ZENI
1870

ON-LINE SUL NOSTRO SITO SHOP.ZENIVINOSHOP.IT

Via Costabella, 9 - 37011 Bardolino (VR) Lago di Garda
Tel. +39 045 7210022 - zeni.it

